

### ANEXO 3

#### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

(Versão eletrônica editável disponível para preenchimento no [site www.editora.ufrj.br](http://www.editora.ufrj.br))

#### 1. IDENTIFICAÇÃO

<b>Nome completo:</b>		
Marcos André Raposo Ferreira		
<b>Link do Currículo Lattes e minibiografia acadêmica de até 3 linhas:</b>		
Doutor em Zoologia e especializado em Classificação Animal e Filosofia das Ciências. Se dedica a textos sobre filosofia da cotidiano e história natural. Professor do Museu Nacional, já formou mais de 30 mestres e doutores. <a href="http://lattes.cnpq.br/9833907210191272">http://lattes.cnpq.br/9833907210191272</a>		
<b>E-mails:</b>		
Principal:raposo@mn.ufrj.br		
Alternativo:marcosraposorj@gmail.com		
<b>Telefones (com DDD):</b>		
Profissional: - -----	Residencial: 21 - 2286-6980	Celular: 21 - 98181-4745
<b>Endereço residencial:</b>		
Praça Radial Sul 25, apto. 901, Botafogo		
CEP: 22260-070	Cidade/Estado: Rio de Janeiro, RJ	
<b>Endereço profissional:</b>		
Departamento de Vertabrados, Museu Nacional, Quinta da Boa Vista, sem número		
CEP: 20940-040	Cidade/Estado: Rio de Janeiro	
<b>Título do original (com subtítulo, se houver):</b>		
Filosofia Evolutiva: cartas de um pai ateu		
Número de páginas em PRETO E BRANCO: <u>69</u>		
Número de páginas em CORES: <u>0</u>		
Características especiais a destacar (mapas, encartes, desenhos, etc.):		



**Área(s) de conhecimento:**

- |                                            |                                                         |                                                       |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Ciências Agrárias | <input checked="" type="checkbox"/> Ciências Biológicas | <input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra   |
| <input type="checkbox"/> Ciências da Saúde | <input checked="" type="checkbox"/> Ciências Humanas    | <input type="checkbox"/> Ciências Sociais e Aplicadas |
| <input type="checkbox"/> Engenharias       | <input type="checkbox"/> Linguística, Letras e Artes    | <input checked="" type="checkbox"/> Multidisciplinar  |

**Provável público-alvo:**

- |                                    |                                        |                                        |                                                      |
|------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Graduação | <input type="checkbox"/> Pós-Graduação | <input type="checkbox"/> Profissionais | <input checked="" type="checkbox"/> Público em geral |
|------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------|

**Sumário e descrição sucinta da temática do livro/importância do livro para sua área:**

O texto é composto por uma série de cartas de um pai cientista e ateu endereçadas a uma filha que está separada dele pela distância e pela própria adolescência. O pai explica como se relaciona com temas como o "Sentido da Vida", a "Felicidade" e a "Morte" sem a muleta da religião, em especial, usando a Filosofia e a Biologia Evolutiva para encontrar referenciais. O texto é importante para qualquer um que queira encontrar referenciais outros que não a religião para erigir o próprio senso de moral e ética, assim como para se relacionar com o mundo ao nosso redor.

**2. OUTRAS INFORMAÇÕES**

**Recursos financeiros:**

- ☒ Não possuo recursos para a impressão.
- ☐ Sim, possuo recursos da agência de fomento: \_\_\_\_\_

( ) Sim, possuo recursos de outra  
origem: 02 \_\_\_\_\_

**Outras informações:**

**3. TERMO DE CIÊNCIA DO EDITAL (Assinale um X no quadro abaixo e responda à pergunta da sequência.)**

☒ Declaro que li e estou de acordo com o Edital EDITORA/FCC/UFRJ Nº 310,  
de 02 de maio de 2022, ao qual se submete esta proposta.

Há imagens ou material que necessitam de autorização de uso?

( ) SIM ( ☒ ) NÃO

Em caso de resposta afirmativa à questão anterior, o proponente responsabiliza-se por entregar todas as autorizações juntamente com a versão final da obra após eventual aprovação pelo Conselho Editorial.

Rio de Janeiro, 16/09/2022.

Assinatura: \_\_\_\_\_

