



# Jose Reginaldo Santos Goncalves

**Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 1B**


Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/8759132068825242>

ID Lattes: **8759132068825242**

Última atualização do currículo em 03/06/2022

Professor Titular de Antropologia Cultural da UFRJ no Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia (PPGSA) do Instituto de Filosofia e Ciências Sociais (UFRJ), onde atua como Professor Colaborador Voluntário. Pesquisador Associado do Programa Avançado de Cultura Contemporânea (PACC / UFRJ). PhD em Antropologia Cultural pela Universidade de Virginia, Charlottesville, Estados Unidos (1989). Mestre em Antropologia Social pelo PPGAS do Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro (1980). Graduado em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1975). Pós-doutorado na Brown University, Providence, Rhode Island, Estados Unidos (2000). Fulbright Visiting Scholar na Yale University (2006), New Haven, Connecticut, Estados Unidos (2006), na condição de Professor Sênior CAPES / Fulbright (MacMillan Center for International and Area Studies). Visiting Research Scholar no Graduate Center da City University of New York, Estados Unidos (2013) com Bolsa de Pós-Doutorado Sênior da CAPES. Membro Titular do Conselho Consultivo do IPHAN. Atualmente desenvolve projetos de pesquisa sobre os seguintes temas: coleções, museus e patrimônios; memória e cidade; história da antropologia; culturas populares. Dirige o Laboratório de Antropologia da Arquitetura e Espaços (LAARES) no âmbito do PPGSA / IFCS / UFRJ. Autor de A RETÓRICA DA PERDA: OS DISCURSOS DO PATRIMÔNIO CULTURAL NO BRASIL, atualmente em terceira edição pela Ed. da UFRJ / IPHAN / 2018. Organizador de A EXPERIÊNCIA ETNOGRÁFICA: ANTROPOLOGIA E LITERATURA NO SÉCULO XX (textos de James Clifford), atualmente em quarta edição pela Ed. da UFRJ / 2011. Seu livro ANTROPOLOGIA DOS OBJETOS: COLEÇÕES, MUSEUS E PATRIMÔNIOS foi publicado pelo IPHAN em 2007. Seu livro A ALMA DAS COISAS: PATRIMÔNIOS, MATERIALIDADE E RESSONÂNCIA, foi publicado em 2013 pela Editora MAUAD / FAPERJ. **(Texto informado pelo autor)**


## Identificação

<b>Nome</b>	Jose Reginaldo Santos Goncalves
<b>Nome em citações bibliográficas</b>	GONCALVES; José Reginaldo Santos
<b>Lattes iD</b>	 <a href="http://lattes.cnpq.br/8759132068825242">http://lattes.cnpq.br/8759132068825242</a>

## Endereço

<b>Endereço Profissional</b>	Universidade Federal do Rio de Janeiro, Instituto de Filosofia e Ciências Sociais. LARGO DE SAO FRANCISCO NO. 1 SALA 420 CENTRO 20051-070 - Rio de Janeiro, RJ - Brasil Telefone: (21) 2248965 Ramal: 233 Fax: (21) 2248965 URL da Homepage: <a href="http://www.laares-ufrj.com">http://www.laares-ufrj.com</a>
------------------------------	---

## Formação acadêmica/titulação

<b>1984 - 1989</b>	Doutorado em Antropologia Cultural. The University of Virginia, UVA, Estados Unidos. Título: Rediscoveries of Brazil: Nation and Cultural Heritage as Narratives, Ano de obtenção: 1989. Orientador: Richard Handler. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.
<b>1975 - 1980</b>	Mestrado em Antropologia Social (Conceito CAPES 7). Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil. Título: A Luta pela Identidade Social: o caso das relações entre índios no Brasil Central, Ano de Obtenção: 1980. Orientador:  Roberto Augusto DaMatta.

Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.  
Palavras-chave: Contato Interétnico; Etnologia Indígena; Identidades Étnicas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Graduação em Ciências Sociais.  
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.  
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

**1971 - 1975**

## Pós-doutorado

**2013 - 2014**

Pós-Doutorado.  
City University of New York, CUNY, Estados Unidos.  
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

**2006 - 2006**

Grande área: Ciências Humanas  
Pós-Doutorado.  
Yale University, YALE, Estados Unidos.  
Bolsista do(a): FULBRIGHT, FULBRIGHT, Estados Unidos.

**1999 - 2000**

Grande área: Ciências Humanas  
Pós-Doutorado.  
Brown University, BROWN, Estados Unidos.  
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Antropologia Urbana.

## Formação Complementar

**1999 - 2000**

Department of Portuguese and Brazilian Studies.  
Brown University, BROWN, Estados Unidos.

## Atuação Profissional

### PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA IFCS / UFRJ, PPGSA, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2017 - Atual**

#### Outras informações

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Colaborador Voluntário  
Atualmente, após a aposentadoria, enquadro-me como Professor Colaborador Voluntário do PPGSA/IFCS/UFRJ.

### Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, IFCS/UFRJ, Brasil.

#### Vínculo institucional

**1978 - 2017**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor titular, Regime: Dedicção exclusiva.

### Brown University, BROWN, Estados Unidos.

#### Vínculo institucional

**1999 - 2000**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Visiting Scholar

### Yale University / Council on Latin American and Iberian Studies, YALE, Estados Unidos.

#### Vínculo institucional

**2006 - 2006**

#### Outras informações

Vínculo: Visiting Scholar, Enquadramento Funcional: Professor Visitante, Carga horária: 40  
CAPES / FULBRIGHT Visiting Professor na Yale University / Yale Center for International and Area Studies / Council on Latin American and Iberian Studies

#### Vínculo institucional

**2006 - 2006**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Visiting Scholar

#### Vínculo institucional

**2006 - 2006**

#### Atividades

**01/2006 - 05/2006**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Visiting Scholar

Pesquisa e desenvolvimento, Yale University Council on Latin American and Iberian Studies.

01/2006 - 05/2006

Linhas de pesquisa  
Antropologia da Memória  
Ensino, Brazilian Culture, Nível: Pós-Graduação  
Disciplinas ministradas  
Brazilian Culture: an anthropological perspective

City University of New York, CUNY, Estados Unidos.

Vínculo institucional

2013 - 2014

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Visiting Scholar, Carga horária: 40

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - DF, IPHAN/DF, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - Atual

Vínculo: SERVIÇO PÚBLICO RELEVANTE, Enquadramento Funcional: MEMBRO TITULAR DO CONSELHO CONSULTIVO DO IPHA

PROGRAMA AVANÇADO DE CULTURA CONTEMPORÂNEA, PACC, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - Atual

Vínculo: Pesquisador Associado, Enquadramento Funcional: Pesquisador Associado

COLUMBIA UNIVERSITY, COLUMBIA UNIVERS, Estados Unidos.

Vínculo institucional

2015 - Atual

Outras informações

Vínculo: Associado, Enquadramento Funcional: Associado  
Integro o corpo de professores e pesquisadores do BRAZIL SEMINARS da UNIVERSIDADE DE COLUMBIA, NOVA YORK, coordenado pelos Professores Sidney Greenfield, Diana Brown e Vânia Penha-Lopes.

## Linhas de pesquisa

1. Antropologia da Memória

## Projetos de pesquisa

2019 - Atual

A Autenticidade dos Patrimônios: uma categoria contestada  
Descrição: Exploro neste projeto um espaço de trabalho aberto nas últimas décadas pelas pesquisas que venho realizando e pelas teses e dissertações que tenho orientado, onde foram discutidos alguns problemas suscitados pela análise dos discursos e das práticas sociais dos chamados "patrimônios culturais". Nosso ponto de partida tem sido a problematização das concepções jurídicas dos patrimônios, que se fazem presentes nos discursos das diversas agências de preservação. Embora evidentemente necessárias no horizonte das políticas de patrimônio desenhadas e implementadas por essas agências, elas no entanto se tornam um obstáculo quando se busca explorar o que chamei as "concepções nativas de patrimônio". Embora o diálogo entre pesquisadores e técnicos de preservação seja de fundamental importância, cabe no entanto assinalar que esse diálogo, para que seja produtivo, deve ser pautado não pelas semelhanças, mas pelas diferenças entre os horizontes sociais e intelectuais de pesquisadores e técnicos. A noção de uma "concepção nativa de patrimônio" é crucial para que se possa desestabilizar as concepções correntes sobre patrimônio que circulam na ideologia e nas práticas das agências de preservação. Nesse sentido, os estudos que no período em foco foram produzidos, vieram iluminar diversos perfis semânticos que a categoria "patrimônio cultural" pode assumir em diferentes grupos e segmentos sociais envolvidos em processos de patrimonialização patrocinados por agências de preservação. Na exploração teórica e metodológica dessas concepções desenhou-se uma nova dimensão, o tempo, ou mais precisamente as concepções de tempo expressas nos empreendimentos de patrimonialização, seja por parte das populações que são alvo e sujeitos desses empreendimentos, seja por parte daquelas agências de preservação. Nesse contexto, a noção de "regimes de historicidade" desempenhou uma importante função na descrição de análises desses discursos e práticas, na medida em que permitiu entender de que forma a dimensão do tempo opera uma diferenciação significativa entre esses discursos e práticas. Embora outras dimensões revelaram-se igualmente importantes, a dimensão do tempo nos pareceu crucial na diferenciação descritiva e analítica dos discursos patrimoniais das agências de preservação e as concepções nativas de patrimônio. Embora nas primeiras predomine um regime de historicidade marcado pela ênfase no futuro (um "regime futurista") ou uma valorização obsessiva do presente (o chamado "regime presentista"), no caso das concepções nativas de patrimônio o tempo pode assumir uma dimensão não histórica, um concepção cíclica do

tempo. Essa divergência evidentemente não significa que aquelas populações que são alvo de processos de patrimonialização não sejam capazes de acionar em seus discursos uma temporalidade histórica e um vocabulário de direitos, em consonância com as agências de preservação. Percebem que para a própria reprodução de seus universos culturais tradicionais necessitam da garantia que lhe pode fornecer o Estado e suas políticas de preservação. O projeto que conduzi trouxe resultados produtivos para o debate público e acadêmico sobre os processos de patrimonialização..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (2) .

## 2014 - 2019

Integrantes: Jose Reginaldo Santos Goncalves - Coordenador.

Patrimônios, Memória e Transformações Urbanas: experiências do tempo nos discursos sociais e urbanísticos

Descrição: Em projeto anterior, o objetivo foi ?descrever e analisar os processos de circulação e transformação dos objetos materiais quando se deslocam entre contextos socioculturais diferenciados, evidenciando os efeitos por eles produzidos sobre a vida social e sobre as formas de autoconsciência individual e coletiva dos sujeitos humanos?

(Gonçalves 2010). A pesquisa esteve voltada para o estudo de situações sociais e rituais, nas quais era possível perceber esses efeitos. Pesquisas etnográficas foram realizadas em contextos museológicos, em festas populares, em mercados populares, nos processos de elaboração, comercialização e usos rituais de objetos religiosos. A hipótese central foi a de que, ao serem produzidos, trocados, destruídos ou reconstruídos, esses objetos confirmavam ou desestabilizavam as formas de percepção do mundo desses usuários.

Nesse sentido, tais objetos materiais não eram apenas sinais diacríticos a demarcar posições e identidades no jogo social, mas sobretudo elementos mediadores entre categorias fundamentais do universo cultural dos seus usuários. Ao exercerem essa mediação, tornam-se alvo de atitudes e sentimentos que variam da adoração e cultivo à hostilidade e destruição, tornando-se parte inseparável da experiência individual e coletiva. No projeto atual, nossa proposta é aprofundar essa hipótese, voltando o foco descritivo e analítico da pesquisa para as relações entre patrimônios, memória e transformações espaciais no meio urbano. Os discursos do patrimônio e da memória, mais que uma resposta externa a essas transformações, são na verdade parte incontornável dos processos sociais e técnicos de destruição, construção e reconstrução das diversas estruturas arquitetônicas e urbanísticas que compõem as instáveis paisagens cotidianas das grandes metrópoles..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (5) Doutorado: (4) .

## 2013 - 2014

Integrantes: Jose Reginaldo Santos Goncalves - Coordenador.

Patrimônio e Memória no Espaço da Cidade

Descrição: O objetivo deste projeto é analisar as relações entre os discursos da memória e do patrimônio e transformações espaciais no meio urbano resultantes de grandes projetos arquitetônicos e urbanísticos.1 Exploramos a hipótese segundo a qual essas transformações não apenas expressam (como se fossem tão somente os seus suportes materiais), mas na verdade desempenham um papel ativo na configuração daqueles discursos. Mais precisamente, o propósito é investigar os modos pelos quais diferentes grupos e indivíduos, diferentemente situados no espaço da cidade, entendem as categorias memória e patrimônio e como percebem aquelas transformações. Nesses processos, não estamos diante de uma concepção abstrata de espaço, mas de formas específicas e materiais: casas, ruas, avenidas, pontes, túneis, praças, monumentos, áreas residenciais, condomínios, paisagens. Enquanto categoria abstrata e homogênea, o espaço simplesmente não existe, uma vez que ele é sempre percebido e vivenciado por meio de categorias nativas. Consequentemente, é por meio dessas formas espaciais específicas que as concepções coletivas de memória, patrimônio e identidade são produzidas, tornam-se perceptíveis, legitimam-se e alteram-se no cotidiano das grandes metrópoles. Ao mesmo tempo, essas formas repercutem ativamente sobre essas concepções. As narrativas produzidas sobre essas formas espaciais, sejam narrativas profissionais de arquitetos, urbanistas e políticos, sejam de indivíduos e grupos que as habitam, assim como os conflitos entre suas versões, representam o ponto de partida metodológico para a qualificação dessa hipótese em nosso projeto..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (8) .

Integrantes: Jose Reginaldo Santos Goncalves - Coordenador.

Financiador(es): CAPES - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 5

Patrimônios, Materialidade e Subjetividade: circulação e transformação de objetos materiais

Descrição: O foco deste projeto é a constelação de categorias que estruturam os atuais discursos do patrimônio cultural e suas transformações. Nos últimos anos, venho desenvolvendo uma série de estudos sobre a categoria ?patrimônio? e os perfis semânticos que esta pode assumir em diversos contextos socioculturais, contribuindo

## 2010 - 2014

assim para a crescente e significativa bibliografia antropológica sobre o tema (Arantes 1984, 1987; 1989; Santos 1992; Lima; Eckert; Beltrão 2007; Abreu & Chagas [2003] 2010; Fonseca 2001; 1997; 2003 [2010]; Abreu & Chagas; Santos 2007). Em projeto anterior, 'A Produção Social dos Patrimônios Culturais: espaços e tempos de circulação e de exibição?' (CNPq Proc. no. 305353/2007-1) , nosso propósito foi a descrição e a análise dos contextos de circulação e exibição dos patrimônios, focalizando os processos pelos quais determinados objetos materiais e modos de vida podem ser transformados em ? patrimônios culturais?. Os estudos que dele resultaram vieram a contribuir para o aprofundamento das discussões sobre os patrimônios culturais, apontando caminhos aparentemente rentáveis para um melhor entendimento analítico dos usos dessa categoria. Dentro da literatura antropológica sobre o tema, esses estudos marcaram uma posição nítida quanto à necessidade de estudos etnográficos precisos e enquadramentos teóricos rigorosos, para que o entendimento dos patrimônios ultrapasse o simples reconhecimento de suas funções identitárias. Problematicando os limites das concepções jurídicas do patrimônio, analisando-o como uma 'categoria de pensamento?' (Gonçalves 2010 [2003]), mostramos que seus efeitos sociais e simbólicos vão além da demarcação social e política de posições e identidades, exercendo na verdade um papel constitutivo em diversas formas de autoconsciência individual e coletiva..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (5) Doutorado: (4) .

## 2006 - 2008

Integrantes: Jose Reginaldo Santos Goncalves - Coordenador.

Modernismos e Identidades Nacionais: uma análise comparativa

Descrição: Estudo comparativo de processos sociais e simbólicos de construção de identidades nacionais em Portugal e no Brasil, focalizando o contexto cultural e intelectual dos respectivos modernismos e explorando as representações de patrimônio cultural desenvolvida por autores portugueses e brasileiros nesses contextos..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (6) .

## 2005 - 2009

Integrantes: Jose Reginaldo Santos Goncalves - Coordenador.

Financiador(es): FULBRIGHT - Bolsa / CAPES - Bolsa.

Patrimônio Cultural, Memória e Etnicidade em Contextos Transnacionais

Descrição: O projeto 'Patrimônio Cultural, Memória e Etnicidade em Contextos Transnacionais' tem como propósito estender e aprofundar o trabalho de levantamento e análise comparativa das categorias de pensamento mais relevantes na estruturação e para a compreensão antropológica dessas festas. Em outras palavras, nosso propósito é explorar descritiva e analiticamente as funções sociais e simbólicas dessas categorias nos processos de permanente reconstrução de identidades e memórias coletivas. Em termos mais ambiciosos, nossa expectativa é que, centrado empiricamente em pesquisas que vêm sendo realizadas sobre a experiência social e cultural de imigrantes açorianos em diversos contextos nacionais (Brasil, Estados Unidos, Canadá, Açores), o projeto possa trazer uma contribuição teórica relevante para um entendimento antropológico mais sofisticado das categorias 'patrimônio?', 'memória?' e 'etnicidade?', resultante dos seus usos em contextos transnacionais..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (3) Doutorado: (4) .

Integrantes: Jose Reginaldo Santos Goncalves - Coordenador.

## Membro de corpo editorial

<b>2013 - Atual</b>	Periódico: Cultura histórica & Patrimônio
<b>2010 - Atual</b>	Periódico: Sociologia e Antropologia PPGSA / IFCS / UFRJ
<b>2010 - Atual</b>	Periódico: Revista Habitus IFCS/UFRJ
<b>2006 - Atual</b>	Periódico: Musas (IPHAN)
<b>2006 - Atual</b>	Periódico: Revista Enfoques (Rio de Janeiro)
<b>2005 - Atual</b>	Periódico: Habitus (UCG. Impresso)
<b>2004 - Atual</b>	Periódico: Interseções (UERJ)
<b>2004 - Atual</b>	Periódico: Cadernos de Antropologia e Imagem (UERJ)
<b>2004 - Atual</b>	Periódico: Anais do Museu Paulista (Impresso)

## Revisor de projeto de fomento

<b>2008 - Atual</b>	Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
<b>2008 - Atual</b>	Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
<b>2008 - Atual</b>	Agência de fomento: Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ

## Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Patrimônios Culturais.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Memória e Sociedade.
4. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Antropologia Urbana.
5. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Antropologia e Folclore.
6. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Arte Popular.

## Idiomas

<b>Inglês</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
<b>Espanhol</b>	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
<b>Francês</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
<b>Português</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

## Prêmios e títulos

<b>2011</b>	Prêmio Mauricio Abreu / Melhor Dissertação de Mestrado / Nina Pinheiro Bitar (orientador), Instituto Pereira Passos / Prefeitura do Rio de Janeiro.
<b>2008</b>	Premio Mario de Andrade / Dissertação de Mestrado / Primeiro Lugar (orientador) / Clarisse Kubrusly, IPHAN / ABA.
<b>2008</b>	Premio Mario e Andrade / Tese de Doutorado / Segundo Lugar (orientador) / Katia Lerner, IPHAN / ABA.
<b>2008</b>	Premio Silvio Romero / Monografia / Primeiro Lugar (orientador) / Daniel Bitter, CENTRO NACIONAL DE FOLCLORE E CULTURA POPULAR Museu do Folclore do Rio de Janeiro.
<b>2007</b>	Paraninfo dos Formandos do Curso de Ciências Sociais do IFCS / UFRJ, IFCS / UFRJ.
<b>2005</b>	Bolsa Capes / Fulbright / Professor Sênior, CAPES / FULBRIGHT.
<b>2004</b>	Texto Inédito de Antropologia (orientador) Neiva Vieira da Cunha, ANPOCS.
<b>2004</b>	Paraninfo dos Formandos em Ciências Sociais, IFCS/CFCH/UFRJ.
<b>2003</b>	Paraninfo dos Formandos de Ciências Sociais, IFCS/UFRJ.

## Produções

### Produção bibliográfica

## Citações

### SciELO

Total de trabalhos:2Total de citações:2

GONCALVES JOSE REGINALDO SANTOS Data: 01/02/2008

### SCOPUS

SCOPUS

## Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. **José Reginaldo Santos**; PEIXOTO, F. ; CAPONE, S. . O Folclore no Brasil na Visão de um Etnógrafo Nativo: um retrato intelectual de Luis da Câmara Cascudo. Bérose: Encyclopédie des Histoires des Anthropologies, v. 1, p. 1-10, 2020.
2. **GONCALVES**. Um Amigo do Mundo. SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA, v. 7, p. 545-556, 2017.
3. **José Reginaldo Santos**; GONÇALVES, Marcia de Vasconcelos Contins . Religião, Política e Patronagem: a antropologia de Sidney M. Greenfield. Interseções (UERJ), v. 18, p. 476-481, 2016.
- 4.



- GONCALVES.** O Mal Estar no Patrimônio: identidade, tempo e destruição. ESTUDOS HISTORICOS (RIO DE JANEIRO) **JCR**, v. 28, p. 211-228, 2015.
5. **GONCALVES.** Patrimônio, Cultura e Subjetividade. Taipa. Revista do Museu da Cidade de Curitiba, v. 2, p. 6-15, 2015.
  6. **GONCALVES.** The Dark Side of the Moon: Heritage, memory and place in Rio de Janeiro, Brazil. Vibrant (Florianópolis), v. 10, p. 190-207, 2013.
  7. **GONCALVES.** Edward Sapir: Forma Cultural e Experiência Individual. Sociologia & Antropologia, v. 2, p. 25-34, 2012.
  8. **GONCALVES.** Os Patrimônios e o Tempo. Ciência Hoje, v. 1, p. 1-2, 2010.
  9. **GONCALVES.** As Implicações da Relatividade. Ciência Hoje, v. 46, p. 76-77, 2010.
  10. **GONCALVES.** Historicizando as Representações do Passado. Anais do Museu Paulista (Impresso), v. 15, p. 99-101, 2008.
  11. **GONCALVES; CONTINS, Márcia .** Entre o Divino e os Homens: a arte nas festas do divino espírito santo. Horizontes Antropológicos (UFRGS. Impresso), v. 14, p. 67-94, 2008.
- Citações: SciELO 12 | SCOPUS 3**
12. **GONCALVES.** Os Museus e a Representação do Brasil. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Rio de Janeiro, v. 31, p. 254-273, 2006.
  13. **GONCALVES.** Ressonância, materialidade e subjetividade: as culturas como patrimônios. Horizontes Antropológicos (UFRGS. Impresso), Porto Alegre, v. 11, n.23, p. 15-36, 2005.
  14. **GONCALVES.** Antropologia dos Objetos: coleções, museus e patrimônios. BIB. Revista Brasileira de Informação Bibliográfica em Ciências Sociais, RIO DE JANEIRO, v. 60, p. 7-26, 2005.
  15. **GONCALVES.** O Espírito e a Matéria: o patrimônio cultural como categoria de pensamento. Habitus (UCG. Impresso), Goiânia, v. 1, n.2, p. 12-33, 2004.
  16. **GONCALVES.** A Fome e o Paladar: a antropologia nativa de Luis da Câmara Cascudo. Estudos Historicos (Rio de Janeiro) **JCR**, Rio de Janeiro, v. 33, p. 40-50, 2004.
  17. **GONCALVES.** Cotidiano, Corpo e Experiência: reflexões sobre a etnografia de Luis da Câmara Cascudo. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Minc/IPHAN Rio de Janeiro, v. 28, p. 74-81, 2001.
  18. **GONCALVES.** Le Frontiere de la Antropologia. James Clifford. Entrevista del Prof. José Reginaldo Santos Gonçalves. Brasile.. Avatar Dislocazioni Tra Antropologia e Comunicazione, Roma -Itália, v. 1, p. 22-55, 2001.
  19. **GONCALVES.** Coleções, museus e teorias antropológicas: reflexões sobre conhecimento etnográfico e visualidade. Cadernos de Antropologia e Imagem (UERJ), Nacional, v. 08, p. 21-36, 2000.
  20. **GONCALVES.** Favor Não Tocar: Reflexões Antropológicas Sobre Museus e Modernidade. EVENTUAL, RIO DE JANEIRO, v. 1, n.1, p. 3-38, 1995.
  21. **GONCALVES.** A Retórica da Perda: discurso nacionalista e patrimônio cultural no Brasil. PAPEIS AVULSOS, RIO DE JANEIRO/RJ/BRASIL, v. 27, p. 1-18-0, 1994.
  22. **GONCALVES.** As Fronteiras da Antopologia. Boletim da ABA, v. 22, p. 11-31, 1994.
  23. **GONCALVES.** A Sedução da Autenticidade: Patrimônio Cultural, Cidadania e Liberdade. econtos com a antropologia, PARANA, CURITIBA, BRASIL, v. I, n.1, p. 11-21, 1993.
  24. **GONCALVES.** Nacionalismo Como Artefato Cultural. tempo e presença, RIO DE JANEIRO/RJ/BRASIL, v. 31, n.262, p. 29-31, 1992.
  25. **GONCALVES.** O Jogo da Autenticidade: Nacionalismo e Patrimonio Cultural No Brasil. CADERNOS DE DEBATE, RIO DE JANEIRO/RJ/BRASIL, v. 2, p. 3-0, 1991.
  26. **GONCALVES.** Autenticidade, Memoria e Ideologias Nacionais: O Problema dos Patrimônios Culturais. Estudos Históricos (Rio de Janeiro) **JCR**, RIO DE JANEIRO, v. 1, n.2, p. 5-14, 1988.
  27. **GONCALVES.** A Resistência Cultural dos Apinajes. Ciência Hoje, v. 1, n.4, p. 23-28, 1983.

## **Livros publicados/organizados ou edições**

1. **GONCALVES; GUIMARÃES, Roberta Sampaio ; BITAR, Nina Pinheiro .** A Alma das Coisas: patrimônios, materialidade e ressonância. 1. ed. Rio de Janeiro: MAUAD / FAPERJ, 2013. v. 1. 296p .
2. CLIFFORD, J. (Org.) ; **GONCALVES** (Org.) . A Experiência Etnográfica: antropologia e literatura no século XX (James Clifford). 4. ed. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2011. 281p .
3. CAVALCANTI, Maria Laura (Org.) ; **GONCALVES** (Org.) . As Festas e os Dias: ritos e sociabilidades festivas. 1. ed. Rio de Janeiro: Contracapa / CNPq, 2009. v. 1. 269p .
4. CLIFFORD, J. (Org.) ; **GONCALVES** (Org.) . A Experiencia Etnografica: antropologia e literatura no seculo XX (James Clifford). 3. ed. Rio de Janeiro: Ed da UFRJ, 2008. v. 1. 281p .
5. ★ **GONCALVES.** Antropologia dos Objetos: coleções, museus e patrimônios. 1. ed. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007. v. 1. 252p .
6. **GONCALVES.** A Retórica da Perda: os discursos do patrimônio cultural no Brasil. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ/ Ministério da Cultura-IPHAN, 2003. 148p .
7. **GONCALVES.** A Experiência Etnográfica: Antropologia e Literatura no Século XX, James Clifford. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2002.
8. **GONCALVES.** A Experiência Etnográfica: Antropologia e Literatura no Século XX, James Clifford. 1. ed. RIO DE JANEIRO: EDITORA DA UFRJ, 1998. v. 1.
9. ★ **GONCALVES.** A Retórica da Perda: os discursos do patrimonio cultural no Brasil. 1. ed. RIO DE JANEIRO: UFRJ, 1996. v. 1. 200p .

## Capítulos de livros publicados

1. **GONCALVES.** A Descoberta do Cine Vaz Lobo: memória e patrimônio num subúrbio carioca. In: MARCIA SANTANNA; HERMANO QUEIROZ. (Org.). EM DEFESA DO PATRIMÔNIO CULTURAL: PERCURSOS E DESAFIOS. 1ed.VITÓRIA: MILFONTE, 2021, v. , p. 9-813.
2. **GONCALVES.** Patrimônio, Espaço Público e Cultura Subjetiva. In: Tamaso, Isabela; Gonçalves, Renata de Sá; Vassallo, Simone. (Org.). Antropologia na Esfera Pública: patrimônios culturais e museus. 1ed.Brasília: ABA / UFG, 2019, v. , p. 29-47.
3. **GONCALVES; CONTINS, Márcia .** Religião, Folclore e a Ilusão do Arcaísmo: as festas do divino espírito santo. In: Gomes; Edlaine de Campos; Oliveira, Paola Lins. (Org.). Olhares sobre o Patrimônio Religioso no Rio de Janeiro. 1ed.RIO DE JANEIRO: Editora Mar de Idéias, 2016, v. , p. 29-56.
4. **GONCALVES.** Culturas Populares: patrimônio e autenticidade. In: BOTELHO, André; SCHWARCZ, Lili. (Org.). Agenda Brasileira: temas de uma sociedade em mudança. 2ed.: , 2014, v. , p. 134-141.
5. **GONCALVES; GUIMARÃES, Roberta Sampaio ; BITAR, Nina Pinheiro .** Apresentação. In: Goncalves, JRS; Guimarães, R.; Bitar, N.. (Org.). A Alma das Coisas: patrimônios, materialidade e ressonância. 1ed.Rio de Janeiro: MAUAD / FAPERJ, 2013, v. 1, p. 7-18.
6. **GONCALVES.** A Materialidade das Classificações: de Émile Durkheim a Marcel Mauss. In: Rocha, Gilmar; Tosta, Sandra. (Org.). Educação e Antropologia: construindo metodologias de pesquisa. 1ed.Curitiba: CRV, 2013, v. , p. 1-182.
7. **José Reginaldo Santos.** As Transformações do Patrimônio: da retórica da perda à reconstrução permanente. In: Izabela Tamaso; Manuel Ferreira Lima. (Org.). Antropologia e Patrimônio Cultural: trajetórias e conceitos. 1ed.Brasília: ABA PUBLICAÇÕES, 2012, v. , p. 59-74.
8. **GONCALVES.** Culturas Populares: patrimônio e autenticidade. In: Botelho, André; Schwarcz, Lilia Moritz. (Org.). Agenda Brasileira: temas de uma sociedade em mudança. 1ed.São Paulo: Companhia das Letras, 2011, v. , p. 134-141.
9. **GONCALVES.** O Patrimônio como Categoria de Pensamento. In: Abreu, R; Chagas, M. (Org.). Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. 2ed.Rio de Janeiro: Lamparina, 2010, v. , p. 21-29.
10. **GONCALVES.** Os Museus e a Cidade. In: Abreu, r; Chagas, M. (Org.). Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. 2ed.Rio de Janeiro: Lamparina, 2010, v. , p. 175-189.
11. **GONCALVES.** Luis da Câmara Cascudo e o Estudo das Culturas Populares no Brasil. In: Botelho, Andre; Schwarcz, Lilia Moritz. (Org.). UM ENIGMA CHAMADO BRASIL. 2ed.São Paulo: Cia das Letras, 2010, v. , p. 174-184.
12. CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro ; **GONCALVES .** Cultura, Festas e Patrimônios. In: Duarte, Luis Fernando Dias; Nunes, Carlos Benedito. (Org.). Horizontes das Ciências Sociais: Antropologia.. 1ed.São Paulo: ANPOCS / Editora Barcarola / ICH, 2010, v. , p. 258-292.
13. **GONCALVES; CONTINS, Marcia .** A Escassez e a Fatura: categorias cosmológicas e subjetividade nas festas do divino espírito santo entre imigrantes acorianos no Rio de Janeiro. In: Maria Laura Cavalcanti; Jose Reginaldo Santos Goncalves. (Org.). As Festas e os Dias: ritos e sociabilidades festivas. 1ed.Rio de Janeiro: Contracapa / CNPq, 2009, v. 1, p. 11-35.
14. **GONCALVES.** Luis da Câmara Cascudo e o estudo das culturas populares no Brasil. In: André Botelho; Lilia Moritz Schwarcz. (Org.). Um Enigma Chamado Brasil: 29 intérpretes e um país. 1ed.São Paulo: Companhia das Letras, 2009, v. , p. 20-31.
15. **GONCALVES.** A Magia dos Objetos: museus, memória e história. In: Angelo Priori. (Org.). História, Memória e Patrimônio. 1ed.Maringá: Universidade Estadual de Maringá, 2009, v. , p. 20-32.
16. **GONCALVES.** Os Limites do Patrimônio. In: Manuel Ferreira Lima Filho; Cornelia Eckert; Jane Beltrao. (Org.). Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos. 1ed.Blumenau: Nova Letra, 2007, v. , p. 20-37.
17. **GONCALVES.** Mercado, ressonância, subjetividade: los limites de los patrimonios culturales. In: Luis E. Carcamano-Huechante; Alvaro Fernandes Bravo; Alejandra Laera. (Org.). El Valor de la Cultura: arte, literatura y mercado en America latina. 1ed.Buenos Aires: Beatriz Viterbo Editora, 2007, v. , p. 239-254.
18. **GONCALVES.** O Patrimônio como Categoria de Pensamento. In: Regina Abreu; Mário Chagas. (Org.). Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. 1ed.Rio de Janeiro: DP&A editora, 2003, v. 1, p. 21-29.
19. **GONCALVES.** Os Museus e a Cidade. In: Regina Abreu; Mário Chagas. (Org.). Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. 1ed.Rio de Janeiro: DP&A editora, 2003, v. 1, p. 175-189.
20. **GONCALVES.** Monumentalidade e Cotidiano: os patrimônios culturais como gênero de discurso. In: Lucia Lippi de Oliveira. (Org.). Cidade: história e desafios. 1ed.Rio de Janeiro: FGV -Editora, 2002, v. , p. 108-123.
21. **GONCALVES.** A fome e o paladar: uma perspectiva antropológica. In: CNFCP. (Org.). Alimentação e cultura popular (Série Encontros e Estudos). 1ed.Rio de Janeiro: Funarte, CNFCP, 2002, v. 4, p. 7-16.
22. **GONCALVES.** Autenticidade, memória e ideologia nacionais: o problema dos patrimônios culturais. In: Peter Fry; Neide Esterici; Miriam Goldenberg. (Org.). Fazendo Antropologia no Brasil. 1ed.Rio de Janeiro: DP&A Editora/Fundação Capes, 2001, v. 1, p. 15-33.
23. **GONCALVES.** Patrimônio Cultural e Processo Civilizador: reflexões sobre o caso brasileiro. In: Ana Maria Galano Mochcovitch Linhart. (Org.). Linguamar: criações e confrontos em português. 1ed.RIO DE JANEIRO: MINC, 1997, v. 1, p. 209-215.
24. ★ **GONCALVES.** A Obsessão Pela Cultura. In: Marcia Paiva; Maria Ester Moreira. (Org.). Cultura, substantivo plural. 1ed.RIO DE JANEIRO: CCB / EDITORA 34, 1996, v. 1, p. -.
25. **GONCALVES.** O Templo e O Fórum: Reflexões Sobre Museus, Antropologia e Cultura. In: Márcia Chuva. (Org.). A Invenção do Patrimônio. 1ed.RIO DE JANEIRO: IPHAN, 1996, v. 1, p. -.
26. **GONCALVES.** Em Busca da Autenticidade: ideologias culturais e concepções de nação no Brasil. In: Marco Antonio Ginalves; Gláucia Villas Boas. (Org.). O Brasil na Virada do Século: o debate dos Cientistas Sociais. 1ed.RIO DE JANEIRO: RELUME DUMARÁ, 1995, v. 1, p. 235-256.

## Textos em jornais de notícias/revistas

1. **GONCALVES.** As Implicações da Relatividade. Ciência Hoje, Rio de Janeiro, p. 76 - 77, 01 nov. 2010.
2. **GONCALVES.** Os Patrimônios e o Tempo. Ciência Hoje Suplemento Sobre Cultura, Rio de Janeiro, p. 1 - 2, 01 abr. 2010.
3. **GONCALVES.** O mundo jamais foi o mesmo depois dele: a atualidade de Claude Lévi-Strauss. JORNAL DO BRASIL, RIO DE JANEIRO, 08 nov. 2009.
- 4.



- GONCALVES;** SANTOS, Myrian Sepúlveda dos . Apresentação Dossie: Coleções, Museus e Patrimônios. Interseções (UERJ), Rio de Janeiro, p. 237 - 238, 01 dez. 2008.
5. **GONCALVES.** Antropologia dos Objetos: colecoes, museus e patrimônios. OLHAR VIRTUAL UFRJ, RIO DE JANEIRO, 28 fev. 2008.
  6. **GONCALVES.** Franz Boas e o Conceito de Cultura Plural: antropólogo rompeu com visão evolucionista dominante no século XIX. O GLOBO, Rio de Janeiro, , v. 0, p. 3 - 3, 08 fev. 2005.
  7. **GONCALVES.** As Fronteiras da Antropologia. Boletim da Associação Brasileira de Antropologia, 01 out. 1994.
  8. **GONCALVES.** Os Índios Apinajés e a Complicada Divisão das Terras de São José. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 10 nov. 1980.
  9. **GONCALVES.** Terras Demarcadas no Papel, Índios Marcados por um Velho Problema. Jornal do Brasil - Caderno B, Rio de Janeiro, 11 fev. 1980.

## Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **GONCALVES.** Work, Time and Self among Portuguese Immigrants in Brazil. In: Division of Social and Behavioral Sciences and the Holley Discussion Series on Ethics at Bloomfield College, 2006, Bloomfield, New Jersey. Division of Social and Behavioral Sciences and the Holley Discussion Series on Ethics at Bloomfield College, 2006.
2. **GONCALVES.** The Azorean Concept of Cultural Heritage. In: Yale Center for International and Area Studies / Council on Latin American and Iberian Studies, 2006, New Haven. Yale Center for International and Area Studies / Council on Latin American and Iberian Studies, 2006.
3. **GONCALVES.** Honor, Grace and Self among Portuguese Immigrants in Brazil. In: Yale Center for International and Area Studies / Seminars on Brazilian Culture, 2006, New Haven. Seminars on Brazilian Culture, 2006.
4. **GONCALVES.** A Materialidade das Classificacoes: de Emile Durkheim a Marcel Mauss. In: V Laboratorio de Analise Simbolica PPGSA / IFCS / UFRJ, 2006, Rio de Janeiro. V Laboratorio de Analise Simbolica PPGSA / IFCS / UFRJ, 2006.
5. **GONCALVES.** Antropologia e História: limites do diálogo interdisciplinar. In: XXII Encontro regional da ANPUH - Rio de Janeiro, 2006. XXII Encontro regional da ANPUH - Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 2006. v. XX.
6. **GONCALVES.** As Culturas como Patrimônios: materialidade e subjetividade. In: Cultura y Mercados en el Capitalismo Latinoamericano / Universidad San Andres, 2005, Buenos Aires. Cultura y Mercados en el Capitalismo Latinoamericano Universidad San Andres, 2005.
7. **GONCALVES.** Os Museus e a Cidade. In: Museus: pontes entre culturas MINC / IPHAN, 2005, Rio de Janeiro. Museus: pontes entre culturas MINC / IPHAN, 2005.
8. **GONCALVES.** Patrimônios, Memória e Etnicidade: reinvenções da cultura açoriana. In: VII Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais, 2004, Coimbra. VII Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais. COIMBRA, 2004.
9. **GONCALVES.** Graça e Honra: categorias do pensamento açoriano. In: IV Encontro de Museus Luso-Brasileiros, 2004, Florianópolis. IV Encontro de Museus Luso-Brasileiros, 2004.
10. **GONCALVES.** Body and Experience in the Indigenous Anthropology of Luis da Câmara Cascudo. In: Seminário. Evento Dept. of portuguese and Brazilian Studies - Brown University, 2000, Rhode Island - E.U.A. Seminário. Evento Dept. of portuguese and Brazilian Studies - Brown University, 2000.
11. **GONCALVES.** Hunger and Taste: the indigenous anthropology of Luis Câmara Cascudo. In: 99 Th American Anthropological Association Annual Meeting., 2000, São Francisco - Califórnia. 99 Th American Anthropological Association Annual Meeting., 2000.
12. **GONCALVES.** Patrimônios Culturais e Espaço Urbano. In: ABA / NORDESTE, 1999, RIO GRANDE DO NORTE. Reunião da ABA Nordeste, 1999.
13. **GONCALVES.** A Obra Etnográfica de Luis da Câmara Cascudo. In: ANPUH, 1999, FLORIANOPOLIS / SANTA CATARINA. REUNIAO DA ANPUH, 1999.
14. **GONCALVES.** Experiência e Memória na Etnografia de Luis da Câmara Cascudo. In: FRONTEIRAS E INTERSEÇÕES: DISCIPLINARIDADE E INTERDISCIPLINARIDADE NAS CIÊNCIAS HUMANAS, 1998. FRONTEIRAS E INTERSEÇÕES: DISCIPLINARIDADE E INTERDISCIPLINARIDADE NAS CIÊNCIAS HUMANAS. RIO DE JANEIRO.
15. **GONCALVES.** Luis da Câmara Cascudo e Os Estudos de Folclore. In: LUIS DA CÂMARA CASCUDO E OS ESTUDOS DE FOLCLORE, 1998. LUIS DA CÂMARA CASCUDO E OS ESTUDOS DE FOLCLORE. RIO DE JANEIRO.
16. ★ **GONCALVES.** Coleções, Museus e Teorias Antropológicas. In: A ESCRITA DA HISTÓRIA, 1998. A ESCRITA DA HISTÓRIA. RIO DE JANEIRO.
17. **GONCALVES.** A Sedução da Autenticidade: Patrimônio Cultural, Cidadania e Liberdade. In: SEMINÁRIO ENCONTROS COM A ANTROPOLOGIA, 1996. ENCONTROS COM A ANTROPOLOGIA. CURITIBA, PARANA, BRASIL. p. 0-0.
18. ★ **GONCALVES.** O Patrimônio Cultural Como Zona de Contato. In: XIX ENCONTRO NACIONAL DE MUSEUS, 1996. XIX ENCONTRO NACIONAL DE MUSEUS. FLORIANÓPOLIS / SANTA CATARIN.
19. **GONCALVES.** Patrimônio Cultural e Processo Civilizador. In: BRASIL EM PERSPECTIVAS: OS ANOS NOVENTA, 1995. O BRASIL NA VIRADA DO SÉCULO. RIO DE JANEIRO/RJ/BRASIL. p. 0-0.
20. **GONCALVES.** Política Cultural e Patrimônio Cultural. In: SEMINÁRIO PROMOVIDO PELO IBAC, 1995. SEMINÁRIO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL NO BRASIL. RIO DE JANEIRO/BRASIL. p. 0-0.
21. **GONCALVES.** Patrimônio Cultural, Cidadania e Liberdade. In: ARQUIAMÉRICA/PATRIMÔNIO DA ARQUITETURA, 1995. ARQUIAMÉRICA / PATRIMÔNIO DA ARQUITETURA. OURO PRETO/MINAS GERAIS/BRASIL. p. 0-0.
22. **GONCALVES.** Os Museus e a Cidade. In: SEMINARIO PATRIMÔNIO CULTURAL: LIMITES E TRAJETORIA, 1994. SEMINARIO PATRIMÔNIO CULTURAL: LIMITES E TRAJETÓRIA. RIO DE JANEIRO,RJ, BRASIL. p. 0-0.
23. **GONCALVES.** O Templo e O Forum. In: I JORNADA DE MUSEOLOGIA DO RIO DE JANEIRO, 1994, Riom de Janeiro. I JORNADA DE MUSEOLOGIA DO RIO DE JANEIRO. RIO DE JANEIRO, RJ, BRASIL, 1994. p. 0-0.
24. **GONCALVES.** Comentários ao texto do Teatro da Memória ao Laboratório de História de Ulpiano Bezerra de Menezes. In: II CONGRESSO NACIONAL DE MUSEOLOGIA, 1994, Florianópolis. ANAIS DO MUSEU PAULISTA. São Paulo: Nova Série, 1994. v. 2. p. 59-62.
25. **GONCALVES.** Os Discursos sobre o Patrimônio Cultural no Brasil. In: XVIII REUNIÃO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA, 1992. XVIII REUNIÃO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA. BELO HORIZONTE, MINAS GERAIS,. p. 0-0.

## Resumos publicados em anais de congressos

1. **GONCALVES.** Espaço, Tempo e Subjetividade em Luis da Camara Cascudo: a etnografia como auto retrato. In: VII Reuniao de Antropologia do Mercosul, 2007, Porto Alegre. RAM. Reuniao de Antropologia do Mercosul, 2007.
2. **GONCALVES.** Patrimônios Culturais em Contextos Transnacionais. In: 26ª Reuniao da ANPOCS, 2005, Caxambú. 26ª Reuniao da ANPOCS, 2005.
3. **GONCALVES.** Ressonância, Materialidade e Subjetividade: as culturas como patrimônios. In: Cultura e Mercado no Capitalismo Latinoamericano, 2005. Cultura e Mercado no Capitalismo Latinoamericano / Universidad San Andrés. Buenos Aires: Universidad San Andrés, 2005.
4. **GONCALVES.** Ressonância, Materialidade e Subjetividade: as culturas como patrimônios. In: VI Reunión de Antropología del Mercosur: Identidade, Fragmentación y Diversidad, 2005, Montevideo. VI Reunión de Antropología del Mercosur: Identidade, Fragmentación y Diversidad. Montevideo, 2005.
5. **GONCALVES.** O Bronze a Argila: o patrimônio cultural como gênero e as narrativas sobre o Brasil. In: XXIV Reuniao Brasileira de Antropologia (ABA), 2004, Recife-Pernambuco. XXIV Reuniao Brasileira de Antropologia (ABA), 2004.
6. **GONCALVES.** Antropologia dos Objetos: coleções, museus e patrimônios. In: Reuniao da Associação Brasileira de Antropologia / 2004, 2004, Olinda / Pernambuco. Reuniao da Associação Brasileira de Antropologia, 2004.
7. **GONCALVES.** A Materialidade das Classificações: de Émile Durkheim e Marcel Mauss. In: Seminário: Formas Primitivas de Classificação: Cem Anos Depois., 2003, Rio de Janeiro. Seminário: Formas Primitivas de Classificação: Cem Anos Depois., 2003.
8. **GONCALVES.** Patrimônio Cultural e Subjetividade. In: Reuniao da Associação Brasileira de Antropologia / 2002, 2002, Gramado / Rio Grande do Sul. Reuniao da Associação Brasileira de Antropologia / 2002, 2002.
9. **GONCALVES.** A Estética da Festa: rituais políticos no quinto centenário do descobrimento do Brasil. In: XXV Encontro Anual da ANPOCS, 2001, Caxambú. XXV Encontro Anual da ANPOCS, 2001.
10. **GONCALVES.** O Patrimônio Cultural como Gênero de Discurso. In: IV Reuniao de Antropologia do Mercosul, 2001, Curitiba. IV Reuniao de Antropologia do Mercosul, 2001.
11. **GONCALVES.** A fome e o Paladar: uma perspectiva antropológica. In: Alimentação e cultura: identidades, mediação e sociabilidades, 2001, Rio de Janeiro. Seminário organizado pela Coordenação Nacional de Folclore e Cultura Popular, 2001.
12. **GONCALVES.** A Subjetivação do Patrimônio. In: Seminário Arte-Galeria: arte e os espaços urbanos. VIII Encontro do Encontro do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais / UFRJ, 2001, Rio de Janeiro. VIII Encontro do Encontro do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, 2001.
13. **GONCALVES.** Concepções de Autenticidade e Espaço Urbano. In: Seminário Cidade: urbanismo, patrimônio e cidadania, organizado pelo CPDOC/FGV, 2001, Rio de Janeiro. Seminário Cidade: urbanismo, patrimônio e cidadania, organizado pelo CPDOC/FGV, 2001.
14. **GONCALVES.** A Estrutura Simbólica da Realeza nas festas açorianas do divino Espirito Santo. In: Laboratório de Análise Simbólica I, 2001, Rio de Janeiro. Laboratório de Análise Simbólica I, 2001.
15. **GONCALVES.** Coleções, Museus e Espaço Urbano. In: XXI REUNIÃO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA, 1998. XXI REUNIÃO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA. VITÓRIA / ESPIRITO SANTO.
16. **GONCALVES.** Museu, Modernidade e a Representação do Corpo. In: Associação Brasileira de Antropologia/ABA, 1994, Niterói - Rio de Janeiro. Anais da XIX Reuniao da Associação Brasileira de Antropologia. Rio de Janeiro, 1994.

## Apresentações de Trabalho

1. **GONCALVES.** O Campo do Patrimônio: limites e possibilidades. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **GONCALVES.** O Mal Estar no Patrimônio: identidade, tempo e destruição. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **GONCALVES.** O Mal Estar no Patrimônio: identidade, tempo e destruição. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **GONCALVES.** Reflexões sobre Identidade, Memória e Autenticidade. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **GONCALVES.** Categorias Centrais dos Discursos do Patrimônio: identidade, memória e autenticidade. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. **GONCALVES.** Patrimônio e Cidade: os antropólogos na esfera pública. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. **GONCALVES.** A Alma das Coisas e a Retórica da Perda. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **GONCALVES.** Reflexões sobre Identidade, Memória e Autenticidade. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **GONCALVES.** O Mal Estar no Patrimônio: identidade, tempo e destruição. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **GONCALVES.** O Mal Estar no Patrimônio: identidade, tempo e destruição. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
11. **GONCALVES.** Patrimônio no Mundo Moderno e Contemporâneo. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
12. **GONCALVES.** Patrimônio, Memória e Espaço num Subúrbio do Rio de Janeiro. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
13. **GONCALVES.** The Dark Side of the Moon: heritage, memory, and place in Rio de Janeiro, Brazil. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
14. **GONCALVES.** O Patrimônio na Cidade. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
15. **GONCALVES.** Antropologia da Arquitetura e do Urbanismo. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
16. **GONCALVES.** Patrimônio no Mundo Moderno e Contemporâneo. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
17. **GONCALVES.** O Mal Estar no Patrimônio. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
18. **GONCALVES.** As Transformações do Patrimônio: da retórica da perda à reconstrução permanente. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

19. **GONCALVES.** Patrimônio e Cultura. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
20. **GONCALVES.** A Crise do Patrimônio: da retórica da perda a reconstrução permanente. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
21. **GONCALVES; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos .** Patrimônio, Museu, Memória e Cidadania. 2009. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
22. **GONCALVES.** A Crise do Patrimônio: da retórica da perda a reconstrução permanente. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
23. **GONCALVES; Botelho, Andre .** Auto-retrato do Brasil: as memórias de Pedro Nava. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
24. **GONCALVES; Botelho, Andre .** Auto-retrato do Brasil: as memórias de Pedro Nava. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
25. **GONCALVES.** A Crise do Patrimônio: da retórica da perda a reconstrução permanente. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
26. **GONCALVES.** A Crise do Patrimônio: da retórica da perda a reconstrução permanente. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
27. **GONCALVES.** A Etnografia como Auto-Retrato: Luis da Câmara Cascudo. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
28. **GONCALVES.** A Crise do Patrimônio: da retórica da perda a reconstrução permanente. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
29. **GONCALVES.** A Crise do Patrimônio: da retórica da perda a reconstrução permanente. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
30. **GONCALVES.** Espaço, Tempo e Subjetividade em Luis da Câmara Cascudo. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
31. **GONCALVES.** Work, Time and Self among Portuguese Immigrants in Brazil. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
32. **GONCALVES.** The Azorean Concept of Cultural Heritage. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
33. **GONCALVES.** A Materialidade das Classificações: de Emile Durkheim a Marcel Mauss. 2006. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
34. **GONCALVES.** IPHAN / Ministério da Cultura / Seminário: Os Museus e A cidade (expositor). 2005. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
35. **GONCALVES.** Cultura e Mercados em el Capitalismo Latino-Americano (expositor). 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
36. **GONCALVES.** Reunião da ANPOCS (expositor em mesa redonda). 2005. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
37. **GONCALVES.** O Bronze e a Argila: o Patrimônio Cultural como Gênero de Discurso. 2004. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
38. **GONCALVES; CONTINS, Márcia .** Ritual e Reciprocidade: um estudo comparativo sobre as festas do Divino Espírito Santo entre imigrantes Açorianos nos EUA e no Brasil. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
39. **GONCALVES.** On Beliefs and Values: An Anthropological Perspective. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
40. **GONCALVES.** Patrimônio, memória e etnicidade: as reinvenções da cultura açoriana. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
41. **GONCALVES.** Patrimônio, Honra e Graça: categorias de pensamentos açorianos. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
42. **GONCALVES.** Preservação em museus: identidades, políticas, memórias.. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
43. **GONCALVES.** A Materialidade das Classificações: de Émile Durkheim e Marcel Mauss. 2003. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
44. **GONCALVES.** Antropologia dos Objetos: coleções, museus e patrimônios. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
45. **GONCALVES.** Os Tempos do Divino. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
46. **GONCALVES.** O Espírito e a Matéria: reflexões sobre a categoria patrimônio. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
47. **GONCALVES.** Patrimônio, memória e etnicidade: reinvenções da cultura açoriana. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
48. **GONCALVES.** Cidadania, liberdade e patrimônio cultural. 2002. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
49. **GONCALVES.** Ampliação da noção de patrimônio histórico: os bens culturais não consagrados. 2002. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
50. **GONCALVES.** Cultura e Autenticidade. 2002. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
51. **GONCALVES.** Memória e Subjetividade na Obra de Luis da Câmara Cascudo. 2002. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
52. **GONCALVES.** Memória, Ritual e Patrimônio. 2002. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
53. **GONCALVES.** O Espírito e a Matéria: o patrimônio cultural enquanto categoria. 2002. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
54. **GONCALVES.** Patrimônios Transnacionais: as festas do Divino Espírito Santo entre imigrantes açorianos nos EUA e no Brasil. 2002. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
55. **GONCALVES.** Apresentou o trabalho intitulado: Arcaísmo e Cotidiano em Luis da Câmara Cascudo.. 2002. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
56. **GONCALVES.** A Estrutura Simbólica de realza nas Festas Açorianas do Divino Espírito Santo. 2001. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
57. **GONCALVES.** A Fome e o Paladar: uma perspectiva antropológica. 2001. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
58. **GONCALVES.** A Subjetivação do Patrimônio. 2001. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
59. **GONCALVES.** A estética da festa: rituais políticos no quinto centenário do descobrimento do Brasil. 2001. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
60. **GONCALVES.** A obsessão pela memória. 2001. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
61. **GONCALVES.** As Festas do Divino Espírito Santo entre imigrantes açorianos na Nova Inglaterra/EUA. 2001. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

62. **GONCALVES.** Autenticidade: o que preservar?. 2001. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
63. **GONCALVES.** Comentários críticos a respeito de uma interpretação da obra de Maurice Leenhardt. 2001. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
64. **GONCALVES.** O Patrimônio Cultural como Gênero de Discurso. 2001. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
65. **GONCALVES.** Hunger and taste in Brazilian Popular Culture: the indigenous anthropology of Luis da Câmara Cascudo. 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
66. **GONCALVES.** Experiência e Memória na Etnografia de Luis da Câmara Cascudo. 1998. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
67. **GONCALVES.** Coleções, Museus e Teorias Antropológicas. 1998. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
68. **GONCALVES.** Coleções, Museus e Espaços Urbanos. 1998. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
69. **GONCALVES.** Concepções de Linguagem e Simbolismo. 1996. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
70. **GONCALVES.** A Obsessão pela Cultura. 1995. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
71. **GONCALVES.** O Patrimônio como Zona de Contato. 1995. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
72. **GONCALVES.** O Templo e o Fórum. 1994. (Apresentação de Trabalho/Outra).
73. **GONCALVES.** Museus, Modernidade e Representação do Corpo. 1994. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
74. **GONCALVES.** Os Museus e a Crise da Representação Nacional. 1994. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
75. **GONCALVES.** Em Busca da Autenticidade: os discursos sobre o patrimônio cultural no Brasil. 1993. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
76. **GONCALVES.** A Sedução da Autenticidade: patrimônio cultural, cidadania e liberdade. 1993. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
77. **GONCALVES.** Os Discursos sobre Patrimônio Cultural no Brasil. 1992. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
78. **GONCALVES.** Os Discursos sobre Patrimônio Cultural no Brasil e nos EUA. 1992. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
79. **GONCALVES.** Autenticando a Cultura Brasileira: as políticas de patrimônio cultural como estratégias de Objetificação Cultural. 1990. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
80. **GONCALVES.** Estratégias de Objetivação e Patrimônio Cultural no Brasil. 1990. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
81. **GONCALVES.** A Retórica da Perda: nacionalismo e preservação histórica no Brasil. 1990. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
82. **GONCALVES.** Nationalism and the politics of culture in Brazil. 1989. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
83. **GONCALVES.** Patrimônio Cultural e Identidade Nacional Brasileira. 1987. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
84. **GONCALVES.** Os Apinajés e o Problema da Identidade Étnica. 1981. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
85. **GONCALVES.** O Trabalho de Campo na Antropologia. 1979. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

## Outras produções bibliográficas

1. **José Reginaldo Santos;** CONTINS, Marcia . Entrevista com Sidney M. Greenfield. RIO DE JANEIRO: UERJ, 2016 (Entrevista).
2. **GONCALVES.** A Arte na Antropologia de Franz Boas. Rio de Janeiro, 2015. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação)>.
3. **GONCALVES.** Autenticidade e Transformações Urbanas. Rio de Janeiro, 2014. (Prefácio, Pós-facio/Prefácio)>.
4. **GONCALVES.** O Etnógrafo e o Circo. Rio de Janeiro, 2013. (Prefácio, Pós-facio/Prefácio)>.
5. **José Reginaldo Santos.** Os Fantasmas da Memória. Rio de Janeiro, 2013. (Prefácio, Pós-facio/Prefácio)>.
6. HANDLER, R. ; **GONCALVES** . Entrevista com Richard Handler: o modernismo antropológico de Edward Sapir:. Rio de Janeiro: PPGSA IFCS UFRJ, 2012 (Entrevista).
7. **GONCALVES;** HEDIGER, M. . Cultura: autêntica e espúria. Rio de Janeiro, 2012. (Tradução/Artigo).
8. BITAR, Nina Pinheiro ; **GONCALVES** . As Transformações do Patrimônio. Rio de Janeiro, 2011. (Prefácio, Pós-facio/Prefácio)>.
9. **GONCALVES.** As Implicações da Relatividade. Rio de Janeiro: SBPC, 2010 (Resenha).
10. LAGROU, E. ; **GONCALVES** . Arte Indígena no Brasil. Belo Horizonte, 2009. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação)>.
11. GIUMBELLI, Emerson ; NAVES, Santuza Cambraia ; Diniz, Julio Cesar Valadao ; **GONCALVES** . Os ângulos diversos da autenticidade. Rio de Janeiro, 2008. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação)>.
12. **GONCALVES.** A Escrita do Passado em Museus Históricos. Rio de Janeiro, 2007. (Prefácio, Pós-facio/Prefácio)>.
13. **GONCALVES.** A Etnografia como Narrativa, 2005. (Prefácio, Pós-facio/Prefácio)>.
14. **GONCALVES.** Entrevista com James Clifford no livro On the Edges of Anthropology (interviews). Nova York: Prickly Paradigm/Press, 2004 (Entrevista).
15. **GONCALVES.** Le frontiere della antropologia. meltemi Editores, 2001 (Resenha).
16. **GONCALVES.** Verbete sobre o 'Serviço do Patrimônio Artístico e Histórico' no CD Rom A Era Vargas. Rio de Janeiro: CPDOC, 1997 (Verbete).
17. **GONCALVES.** As Fronteiras da Antropologia, entrevista com James Clifford. Rio de Janeiro 1990 (Resenha).
18. **GONCALVES.** Resenha do Livro Índios e Castanheiros de Roberto da Matta e Roque de Barros Laraia. Rio de Janeiro 1979 (Resenha).

## Produção técnica

## Assessoria e consultoria

1. **GONCALVES.** IPHAN Conselho Consultivo. 2019.
2. **GONCALVES.** CNPQ / PIBIC / UFRJ (Membro da Comissão de Avaliação). 2005.
3. **GONCALVES.** Intersecções: revista de estudos interdisciplinares / PPCIS / UERJ (Membro do Conselho Editorial). 2004.
4. **GONCALVES.** Cadernos de Antropologia e Imagem.. 2003.






5. **GONCALVES.** Interseções: Revista de Estudos Interdisciplinares.. 2003.
6. **GONCALVES.** Consultor ad-hoc na Comissão de Avaliação do Prêmio Destaque do Ano na Iniciação Científica 2003. 2003.
7. **GONCALVES.** Membro do Comitê Externo de Avaliação do PIBIC/CNPq (UFRJ). 2003.
8. **GONCALVES.** Membro do Comitê Externo de Avaliação do PIBIC/CNPq (UERJ). 2003.
9. **GONCALVES.** Membro do Comitê Externo de Avaliação do PIBIC/CNPq (UFRJ). 2003.
10. **GONCALVES.** Cadernos de Antropologia e Imagem.. 2002.
11. **GONCALVES.** Interseções: Revista de Estudos Interdisciplinares.. 2002.

## Trabalhos técnicos

1. **GONCALVES.** Estudos Históricos (parecerista ad hoc). 2016.
2. **GONCALVES.** CNPq (parecerista ad hoc). 2015.
3. **GONCALVES.** CNPq (parecerista ad hoc). 2015.
4. **GONCALVES.** CNPq (parecerista ad hoc). 2015.
5. **GONCALVES.** Revista Sociologia e Antropologia (parecerista ad hoc). 2015.
6. **GONCALVES.** SCIELO (parecerista ad hoc). 2014.
7. **GONCALVES.** CNPq (parecerista ad hoc). 2013.
8. **GONCALVES.** Centro de Preservação Cultural USP (Parecerista ad hoc). 2010.
9. **GONCALVES.** Revista CIÊNCIA HOJE (Parecerista ad hoc). 2010.
10. **GONCALVES.** CNPq (Parecerista ad hoc). 2010.
11. **GONCALVES.** FAPERJ (parecerista ad hoc). 2010.
12. **GONCALVES.** FAPERJ (Parecerista ad hoc). 2009.
13. **GONCALVES.** Revista DADOS. 2007.
14. **GONCALVES.** Revista INTERSECOES. 2007.
15. **GONCALVES.** Revista RELIGIAO E SOCIEDADE. 2007.
16. **GONCALVES.** Revista MANA. 2007.
17. **GONCALVES.** Revista CIENCIA HOJE. 2007.
18. **GONCALVES.** CAPES (Parecerista ad hoc). 2007.
19. **GONCALVES.** CNPq (Parecerista ad hoc). 2007.
20. **GONCALVES.** CNPq (Parecerista ad hoc). 2006.
21. **GONCALVES.** CNPq (Parecerista ad hoc). 2006.
22. **GONCALVES.** CNPq (Parecerista ad hoc). 2006.
23. **GONCALVES.** CNPq (Parecerista ad hoc). 2006.
24. **GONCALVES.** Jornada de Iniciação Científica UFRJ. 2006.
25. **GONCALVES.** Jornada de Iniciação Científica UFRJ. 2006.
26. **GONCALVES.** Jornada de Iniciação Científica UFRJ. 2006.
27. **GONCALVES.** Jornada de Iniciação Científica UFRJ. 2006.
28. **GONCALVES.** Modernism and National Identities: a comparative analysis. 2006.
29. **GONCALVES.** Pro-Ciência UERJ. 2006.
30. **GONCALVES.** Revista Eletrônica Habitus IFCS / UFRJ. 2006.
31. **GONCALVES.** Enfoques On-line: Revista Eletrônica dos Alunos da PPGSA / IFCS / UFRJ (parecerista). 2005.
32. **GONCALVES.** CNPq / ANPOCS (Membro da Comissão de Pareceristas do Concurso Brasileiro de Obras Científicas e Teses Universitárias em Ciências Sociais - Edição 2005). 2005.
33. **GONCALVES.** CNPq (Parecerista ad hoc). 2005.
34. **GONCALVES.** CNPq (Parecerista ad hoc). 2005.
35. **GONCALVES.** CNPq (Parecerista ad hoc). 2005.
36. **GONCALVES.** Revista Mana PPGAS / Museu Nacional / UFRJ. 2005.
37. **GONCALVES.** CNPq (Parecerista ad hoc). 2005.
38. **GONCALVES.** CNPq (Parecerista ad hoc). 2005.
39. **GONCALVES.** FAPERJ (Parecerista ad hoc). 2005.
40. **GONCALVES.** FAPERJ (Parecerista ad hoc). 2005.
41. **GONCALVES.** FAPERJ (Parecerista ad hoc). 2005.
42. **GONCALVES.** Anais do Museu Paulista (parecerista). 2005.
43. **GONCALVES.** PIBIC / CNPq / UERJ (Membro do Comitê Externo de Avaliação). 2004.
44. **GONCALVES.** Parecerista ad-hoc de Projetos do CNPq. 2004.
45. **GONCALVES.** Parecerista ad-hoc de Projetos da FAPERJ. 2004.
46. **GONCALVES.** Parecerista ad-hoc de Projetos da CAPES. 2004.
47. **GONCALVES.** Revista Interseções PPCIS (UERJ). 2004.
48. **GONCALVES.** Revista Antropologia e Imagem (UERJ). 2004.
49. **GONCALVES.** Universidade Federal de Juiz de Fora / UFJF (Membro da Banca do Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Adjunto na área de Antropologia - Departamento de Ciências Sociais). 2004.
50. **GONCALVES.** Interseções: Revista de Estudos Interdisciplinares / PPCIS / UERJ (Membro do Conselho Editorial). 2004.
51. **GONCALVES.** Parecerista ad-hoc de Projetos FAPERJ. 2003.
52. **GONCALVES.** Parecerista ad-hoc de Projetos do CNPq. 2003.
53. **GONCALVES.** Revista Habitus. 2003.
54. **GONCALVES.** "Revista de Antropologia" da USP. 2002.
55. **GONCALVES.** Revista "Dados" do IUPERJ. 2002.
56. **GONCALVES.** Revista "Interseções" da UERJ. 2002.
57. **GONCALVES.** Revista 'Patrimônio Cultural: teoria, prática, políticas/CONDEPHAAT'. 2002.
58. **GONCALVES.** Parecerista ad-hoc de projetos da FAPERJ. 2002.
59. **GONCALVES.** Parecerista ad-hoc de Projetos da CAPES. 2002.
60. **GONCALVES.** Parecerista ad-hoc de Projetos do CNPq. 2002.

61. **GONCALVES.** Membro do Comitê Externo de Avaliação do PIBIC/CNPq (UERJ). 2002.
62. **GONCALVES.** Parecer técnico para a FAPERJ na área de Teoria Antropológica (Folclore e Cultura Popula) na área de Teoria Antropológica. 2001.
63. **GONCALVES.** Relatório Final de Pesquisa: Etnografia e Modernismo na Obra de Luis da Câmara Cascudo. 2000.
64. **GONCALVES.** Relatório Final de Pesquisa do Pós-Doutoramento em Brown University - USA: 'Etnografia e Modernismo na Obra de Luis da Camara Cascudo'. 2000.
65. **GONCALVES.** Parecer técnico para a FAPERJ/Prociência/UERJ. 1999.
66. **GONCALVES.** Relatório final de pesquisa: 'Exclusões e Deslocamento na História da América Latina'/Sub-projeto - Identidades Contestadas: narrativas: narrativas sociais, globalização e sistemas de Museu em dois contextos Latino Americano. 1999.
67. **GONCALVES.** Parecer para a Revista Dados, Estudos Feministas, Cadernos de Antropologia e Imagem, Interseções/IUPERJ. 1998.
68. **GONCALVES.** Relatório Parcial de pesquisa do Projeto: 'Os Museus Etnográficos e a Representação da Alteridade'. 1998.
69. **GONCALVES.** Relatório Parcial de Pesquisa: 'Exclusões e Deslocamento na História da América Latina. 1998.
70. **GONCALVES.** Relatório Parcial do Projeto: 'A identidade Nacional como Motivação e como Obstáculo/sub- projeto - Os museus e a representação da Indentidade Nacioanl Brasileira. 1997.
71. **GONCALVES.** Relatório Final de Pesquisa do Projeto: 'O modernismo e seus outros'/sub-projeto: Museus como Sistemas Culturais. 1996.
72. **GONCALVES.** Relatório Parcial de Pesquisa do Projeto: O modernismo e Seus Outros/sub-proejto: Museus como Sistemas Culturais. 1995.

## Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **GONCALVES;** COSTA, C. A. S. . O Campo dos Estudos do Patrimônio Cultural. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 
2. **GONCALVES.** Câmara Cascudo e o Folclore Brasileiro / Movimento dos Sem Terra / MST [https://www.youtube.com/watch?v=7whSty\\_nAf4&t=2225s](https://www.youtube.com/watch?v=7whSty_nAf4&t=2225s). 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra). 
3. CONTINS, M. ; **GONCALVES** . A Antropologia de Sidney Greenfield. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 

## Redes sociais, websites e blogs

1. **GONCALVES.** LAARES Laboratório de Antropologia da Arquitetura e Espaços. 2012; Tema: Patrimônios Culturais. (Blog).
2. **GONCALVES.** LAARES Laboratório de Antropologia da Arquitetura e Espaços. 2012; Tema: Patrimônios Culturais. (Site).

### Demais tipos de produção técnica

1. **GONCALVES.** O Pensamento de Luis da Câmara Cascudo. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
2. **GONCALVES;** GUIMARÃES, Roberta Sampaio ; BITAR, Nina Pinheiro . A Alma das Coisas: patrimônios, materialidade e ressonância. 2013. (Editoração/Livro).
3. **GONCALVES.** A Antropologia de Claude Levi-Strauss. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
4. **GONCALVES.** A Produção Social dos Patrimônios Culturais. 2010. (Relatório de pesquisa).
5. **GONCALVES.** A Crise do Patrimônio: da retorica da perda a reconstrucao permanente. 2009. (aula inaugural).
6. **GONCALVES.** Patrimonios Culturais, Memoria e Identidades em Contextos Transnacionais. 2008. (Relatório de pesquisa).
7. **GONCALVES.** Patrimonio e Cultura Brasileira. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
8. **GONCALVES;** CAVALCANTI, Maria Laura . As Festas e os Dias. 2006. (Editoração/Livro).
9. **GONCALVES.** Modernism and National Identities: a comparative analysis. 2006. (Relatório de pesquisa).
10. **GONCALVES.** Jornada de Pós-Graduação PPGSA / IFCS / UFRJ (debatedor). 2005. (Debatedor).
11. **GONCALVES.** Ritos e Festas: dinâmica cultural, identidade e patrimônio. 2004. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
12. **GONCALVES.** As Festas do Divino Espírito Santo entre Imigrantes Acorianos: categorias cosmologicas e rituais. 2004. (Relatório de pesquisa).
13. **GONCALVES.** Aula Inaugural na Universidade Católica de Goiânia.. 2004. (aula inaugural).
14. **GONCALVES.** Aula Inaugural na Universidade Católica de Goiânia. Instituto Goiano de Pré-História e Antropologia. Programa de Mestrado em Gestão do Patrimônio. O Patrimônio Cultural como Categoria de Pensamento. 2003. (aula inaugural).
15. **GONCALVES.** Arte Primitiva em Centros Civilizados. 2000. (Editoração/Livro).
16. **GONCALVES.** Etnografia e Modernismo na Obra de Luis da Camra Cascudo (1899-1986). 2000. (Relatório de pesquisa).

## Bancas

---

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

### Mestrado

1. OVLIVEIRA, M. A.; **GONCALVES.** Participação em banca de Heidi Ferreira da Costa. Anastilose da Memória: vestígios, processos e imagens da memória no Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos. 2019. Dissertação (Mestrado em Memória Social) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
- 2.



- GONCALVES**; CONTINS, Marcia; GUIMARÃES, Roberta Sampaio. Participação em banca de Dulcídio Cossa. Mhamba Ya Ukanyi, o ritual do Ukanyi: uma tradição na modernidade. 2017. Dissertação (Mestrado em PPCIS / UERJ) - Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais UERJ.
3. **GONCALVES**; CONTINS, Marcia; MARIZ, Cecília Loreto. Participação em banca de Anderson Soares Gaspar. Andando com Fé: um estudo de caso sobre Procissão, Religiosidade e Representação Cultural. 2015. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
4. **GONCALVES**; Botelho, Andre; FELGUEIRAS, C.. Participação em banca de Luna Ribeiro Campos. Sensibilidade Etnográfica, Narrativa e Interpretação do Brasil: a viagem de Mário de Andrade ao Nordeste (1928-29). 2014. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em sociologia e antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
5. **José Reginaldo Santos**; CONTINS, Marcia; SINDER, Valter. Participação em banca de Rodrigo Pereira. No Reino das Duas Senhoras: um etnografia do rito axexe no terreiro Ilê Omô. 2013. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
6. **GONCALVES**; BONNET, O.; SILVA, A. C. C.. Participação em banca de Luiza Dias Flores. Os Comanches e o Prenúncio da Guerra: estudo etnográfico sobre tribos carnavalescas em Porto Alegre / RGS. 2013. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
7. **GONCALVES**; LAGROU, Else; ABREU, Regina Maria Do Rego Monteiro de. Participação em banca de Nina Vincent Lannes. Curadoria Nativa no Museu do Quais Branly. 2013. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais UFRJ.
8. **GONCALVES**; CHUVA, M.; BONNET, O.. Participação em banca de Rachel Paterman Brasil. Monumento e Cotidiano: uma perspectiva etnográfica sobre o Palácio Capanema. 2012. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
9. **GONÇALVES**, Marco Antonio; **GONCALVES**; Queiroz, Rubem Caixeta; Altman Eliska. Participação em banca de Diego Madi Dias. Mekaron Ipêx: cultura, comunicação e alteridade (usos do vídeo entre os Mebêngôkre-Kayapó-PA). 2011. Dissertação (Mestrado em Pos Graduacao em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
10. CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; **GONCALVES**; GORDON, C.; Gonçalves, Renata Sá. Participação em banca de Barbara Fontes. Do Labor ao Sabor: a festa do tomate de Paty do Alferes (RJ). 2011. Dissertação (Mestrado em Programa de Pos-Graduacao Sociologia Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais UFRJ.
11. CAVALCANTI, Maria Laura; Dantas, Beatriz; **GONCALVES**. Participação em banca de Luciana Aguiar. Celebração e Estudo do Folclore Brasileiro: o Encontro Cultural de Laranjeiras, Sergipe. 2011. Dissertação (Mestrado em Programa Pos Graduacao Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
12. **GONCALVES**; Botelho, Andre; BASTOS, E. R.. Participação em banca de André Veiga Bittencourt. O Brasil e suas Diferenças: uma leitura genética de Populações Meridionais do Brasil de Oliveira Vianna. 2011. Dissertação (Mestrado em Programa Pos Graduacao Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
13. **GONCALVES**; LAGROU, E.; CONTINS, Marcia. Participação em banca de Nina Bitar. 'Agora que Somos Patrimonio': um estudo antropológico sobre os processos de patrimonializacao das 'baianas de acaraje'. 2010. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
14. **GONCALVES**. Participação em banca de Ana Carolina Carvalho de Almeida Nascimento. O Sexto Sentido do Pesquisador: a experiência etnográfica de Edson Carneiro. 2010. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
15. CONTINS, Márcia; **GONCALVES**; MARIZ, Cecília Loreto. Participação em banca de João Alexandre dos Santos Felix. O Divino e o Encantado: um estudo etnográfico sobre a festa açoriana do espírito santo em um suburbio do Rio de Janeiro. 2010. Dissertação (Mestrado em Programa de Pos Graduacao em Ciencias Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
16. **GONCALVES**; Daher, Andrea. Participação em banca de Felipe Esteves Lima Maciel. Impressoes de Barroco: a producao editorial do IPHAN (1937-1978). 2009. Dissertação (Mestrado em Programa de Pos Graduacao em Historia Social UFRJ) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
17. CONTINS, Marcia; Vassalo, Simone; **GONCALVES**. Participação em banca de Leonardo David da Silva Luiz. O Discurso Nostalgico de Roger Bastide na Sociologia da Religiao. 2009. Dissertação (Mestrado em Programa de Pos Graduacao em Ciencias Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
18. **GONCALVES**; LAGROU, E.; VELHO, Gilberto. Participação em banca de Alberto Goyena da Silva Soares. Memórias de uma Cidade Paralela: o Rio Antigo nas montagens de uma confraria. 2009. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
19. Medeiros, Bianca Freire; Bomeny, Helena; **GONCALVES**. Participação em banca de Juliana Lopes da Silva. Experimentações em Cultura, Educação e Cidadania: o caso da Associação grãos de Luz e Grão. 2009. Dissertação (Mestrado em História, Política e Bens Culturais) - Fundação Getúlio Vargas.
20. **GONCALVES**; STROZENBERG, Ilana; CAVALCANTI, Maria Laura. Participação em banca de Renata Montechiare. Encenando a Vida: um estudo etnografico sobre mundos artisticos e identidades sociais na Baixada Fluminense. 2009. Dissertação (Mestrado em Programa Pos Graduacao Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
21. CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; BARROS, Mirian Lins de; **GONCALVES**; LIMA, R. G.. Participação em banca de Rita Gama Silva. Quantos Folclores Brasileiros? As Exposicoes Permanentes do Museu de Folclore Edson Carneiro em Perspectiva Comparada. 2008. Dissertação (Mestrado em Programa Pos Graduacao Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
22. **GONCALVES**; ABREU, Regina; LAGROU, E.; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. Participação em banca de Daniel Reis. De Cine Teatro a Alma da Cidade: o patrimonio cultural em Juiz de Fora. 2007. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
23. **GONCALVES**; KAMITA, J. M.; ARAUJO, Ricardo Augusto Benzaquen de. Participação em banca de Ana Cecilia Impellizieri de Souza Martins. Bem na Foto: a invencao do Brasil na fotografia de Jean Manzon. 2007. Dissertação (Mestrado em História Social da Cultura) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
24. **GONCALVES**; FRY, Peter; CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. Participação em banca de Suzana Barroso de Mattos. Samba do Trabalhador: sociabilidade, musica e etnicidade na roda de samba (exame de qualificacao). 2007. Dissertação (Mestrado em Programa Pos Graduacao Sociologia e Antropologia) - IFCS / Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia.

25. SIQUEIRA, E. D.; BRITTES, J. G.; **GONCALVES**. Participação em banca de Sami Sanchez Junior. Um Olhar Antropológico sobre o Patrimônio Cultural: sentidos e significados e ressignificações no Museu Mariano Procopio. 2007. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
26. **GONCALVES**; CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; CONTINS, Marcia. Participação em banca de Clarisse Quintanilha Kubrusly. A Experiência Etnográfica de Katarina Real: colecionando maractus em Recife. 2007. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
27. **GONCALVES**; EISENBERG, J.. Participação em banca de Valéria da Silva de Paiva. Sociabilidade, Retórica e Modelagem da Identidade na Sociedade de Corte: uma leitura de Baldassare castiglione e Torquato Accetto. 2006. Dissertação (Mestrado em Sociologia) - Instituto Universitário de Pesquisas do RJ/TEC.
28. **GONCALVES**; CONTINS, Márcia; LEITE, M.. Participação em banca de Andréa Freitas da Silva. Trabalho Voluntário: considerações sobre dar e receber. 2006. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
29. ARAUJO, Ricardo Augusto Benzaquen de; KAMITA, J. M.; **GONCALVES**. Participação em banca de Ana Cecilia Impellizieri de Souza Martins. Bem na Foto: o Brasil de Jean Manzon (exame de qualificação). 2006. Dissertação (Mestrado em História Social da Cultura) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
30. LAGROU, E.; MAGNANI, José Guilherme; **GONCALVES**. Participação em banca de Ana Gbariela Dickstein Roiffe. Criação em Ato, Criação em Sentidos: o projeto Arte/Cidade e seus conceitos em tensão. 2006. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
31. **GONCALVES**; ALVIM, Maria Rosilene Barbosa; PAULA, S. G. DE. Participação em banca de Clara Prado Marques Porto. Folclore e Autenticidade: um estudo antropológico sobre o Ticumbi em Itaunas -ES. 2006. Dissertação (Mestrado em Programa Pós Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
32. **GONCALVES**; CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; LEITE, Yonne de Freitas; LOPES, José Sérgio Leite; VELHO, Gilberto Cardoso Alves. Participação em banca de Patrícia Delgado Mafra. Entre a Pista e o Camelódromo: o cotidiano dos camelôs no Centro do Rio de Janeiro. 2005. Dissertação (Mestrado em Antropologia Social) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
33. **GONCALVES**; NAVES, Santuza Cambraia; CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. Participação em banca de Elizete Ignácio dos Santos. Música Caipira e Música Sertaneja: classificações e discursos sobre autenticidade na perspectiva de críticos e artistas. 2005. Dissertação (Mestrado em Sociologia e Antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
34. GOLDENBERG, Mirian; VELHO, Gilberto Cardoso Alves; **GONCALVES**. Participação em banca de Marisol Rodríguez Valle. A Província da Ousadia: representações sociais sobre Ipanema. 2005. Dissertação (Mestrado em Sociologia e Antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
35. CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; **GONCALVES**. Participação em banca de Rita Gama Silva. As Paredes Têm Ouvido: uma análise dos usos simbólicos de uma casa residencial e religiosa. 2005.
36. ABREU, Regina; **GONCALVES**; DODEBEY, Vera. Participação em banca de Samantha Eunice de Miranda Marques Pontes. Patrimônio gestual dos grupos de capoeira do Rio de Janeiro. 2005. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Documento) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
37. **GONCALVES**; CONTINS, Marcia; CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; LORETO, Cecília. Participação em banca de Ronald Alves Nunes. A Magia do Batismo: representações rituais em dois grupos protestantes.. 2005. Dissertação (Mestrado em Sociologia e Antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
38. **GONCALVES**; SINDER, Valter; GONÇALVES, Marco Antonio. Participação em banca de Julio Naves Ribeiro. De lugar nenhum a Bora-Bora: identidades e fronteiras simbólicas nas narrativas do Rock brasileiro dos anos 80. 2005. Dissertação (Mestrado em Sociologia e Antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
39. LAGROU, Elsje Maria; **GONCALVES**; GONÇALVES, Marco Antonio Teixeira. Participação em banca de Ana Gabriela Dickstein Roiffe. Arte/Cidade: análise de um projeto de arte contemporânea na cidade de São Paulo (exame de qualificação). 2005. Dissertação (Mestrado em Sociologia e Antropologia) - Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia / IFCS / UFRJ.
40. GIUMBELLI, Emerson; **GONCALVES**. Participação em banca de Paulo Eugenio Clemente Junior. De Gênio a Santo: a trajetória do enxadrista Henrique Mecking. 2005.
41. **GONCALVES**; ARAUJO, Ricardo Augusto Benzaquen de; SCHOLLAMMER, Karl Erik. Participação em banca de Gustavo Naves Franco. Os gestos do Desejo: jogo, aspiração, modernidade e forma nos contos de Julio Cortázar. 2005. Dissertação (Mestrado em História Social da Cultura) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
42. LAGROU, Elsj; GONÇALVES, Marco Antonio; **GONCALVES**; GURAN, Milton. Participação em banca de Luciana Alves Barbio. Identidade e Representação: uma análise da sociedade Paresí através do discurso sobre as fotografias da Comissão Rondon. 2005. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
43. **GONCALVES**; ABREU, Regina; LAGROU, E.. Participação em banca de Daniel Reis. Alegorias do Moderno: um estudo sobre patrimônio cultural em Juiz de Fora (MG) (exame de qualificação). 2005. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
44. **GONCALVES**; CONTINS, Márcia; FRY, Peter. Participação em banca de Carla Rocha Pereira. Devoção e Identidade: a festa do Divino Espírito Santo na Colônia Maranhense no Rio de Janeiro. 2005. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
45. **GONCALVES**. Participação em banca de Luzimar Paulo Pereira. Os Andarilhos dos Santos Reis: um estudo etnográfico sobre Folias de Reis e Bairro Rural. 2004. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Desenvolvimento Agricultura e Soc) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
46. **GONCALVES**; COSTA, Icléia Thiesen Magalhães; CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; SANTANA, Marco Aurélio. Participação em banca de Andréa Lúcia da Silva Paiva. Buraco Escuro: memória, espaço e identidade de uma comunidade mineira em festa por Nossa Senhora do Rosário. 2004. Dissertação (Mestrado em Memória Social) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
47. **GONCALVES**. Participação em banca de Marisol Rodríguez. Ipanema: um bairro que faz moda. 2004. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
48. **GONCALVES**. Participação em banca de Carla Rocha Pereira. Migrantes e sua Devoção: a festa do divino na colônia maranhense no Rio de Janeiro. 2004. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.

49. **GONCALVES.** Participação em banca de Luciana Alves Barbio. Identidade e Representação: uma análise da sociedade Paresí através do discurso sobre as fotografias da Comissão Rondon. 2004. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
50. **GONCALVES.** Participação em banca de Rodrigo Theophilo Folhes. O Antropólogo como Nativo: etnografia sobre a produção do relacionamento (William Crocker e os Ramkokamekra-Canela). 2004. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
51. **GONCALVES; PEIXOTO, Clarice Ehlers; GIUMBELLI, Emerson.** Participação em banca de Maria Isabel dos Santos Garcia. Movimentos sociais e a produção de novos sentidos da surdez. 2004. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
52. **GONCALVES; GIUMBELLI, Emerson; CONTINS, Márcia; MARIZ, Cecília Loreto.** Participação em banca de Ronald Alves Nunes. A categoria do Batismo em dois grupos religiosos: Igreja Batista Califórnia e Igreja Pentecostal Deus é Amor. 2004. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
53. **GONCALVES; DODEBEI, Vera Lúcia Doyle Louzada de Matos; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos; ABREU, Regina Maria Do Rego Monteiro de.** Participação em banca de Maria Fernanda Pinheiro de Oliveira. O Cultural e o Cultural na Igreja da Venerável Ordem Terceira de São Francisco da Penitência. 2004. Dissertação (Mestrado em Memória Social) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
54. **GONCALVES; ABREU, Regina Maria Do Rego Monteiro de; FERREIRA, Lúcia Maria Alves; ALMEIDA, Anita Correia Lima de.** Participação em banca de Andréa Rizzotto Falcão. Construindo o intangível - Estratégias Discursivas de Construção do Patrimônio Cultural. 2004. Dissertação (Mestrado em Memória Social) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
55. **GONCALVES; CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; VELLOSO, Monica Pimenta.** Participação em banca de Renata de Sá Gonçalves. Os ranchos pedem passagem: o carnaval no Rio de Janeiro no começo do século XX. 2003. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
56. **GONCALVES; BÔAS, Gláucia Kruse Villas; KURY, Lorelai.** Participação em banca de Ana Paula de Oliveira. Natureza, Sociedade e Ciência: o Jardim Botânico do Rio de Janeiro e a sociabilidade na segunda metade do século XIX.. 2003. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
57. **GONCALVES; SANTANA, Marco Aurélio; COSTA, Icléia Thiesen Magalhães.** Participação em banca de Andréa Lucia da Silva de Paiva. A Festa do Rosário em Buraco Escuro, MG: o ritual de uma memória coletiva.. 2003.
58. **GONCALVES; CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; NAVES, Santuza Cambraia.** Participação em banca de Elizete Ignácio dos Santos. Classificação Musical em Alto Belo: folclore, religião e arte.. 2003. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
59. **GONCALVES; ABREU, Regina.** Participação em banca de Roberta Sampaio Guimarães. O Espaço Urbano como Patrimônio: um estudo sobre as áreas de proteção do Ambiente Cultural - APACs.. 2003. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
60. **GONCALVES; ABREU, Regina; FERREIRA, Lúcia Maria Alves; ALMEIDA, Anita Correia Lima de.** Participação em banca de Andréa Rizzotto Falcão. Patrimônio Cultural - construindo o intangível. Um estudo sobre as estratégias discursivas de construção do patrimônio e da memória social.. 2003. Dissertação (Mestrado em Mmsd) - Universidade do Rio de Janeiro.
61. **GONCALVES; GONÇALVES, Marco Antonio Teixeira.** Participação em banca de Rodrigo Theophilo Folhes. Colecionando Cultura: quando eles somos nós.. 2003. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
62. **GONCALVES.** Participação em banca de Diogo Menezes Costa. Lavras do Abade: estratégias de gestão para o patrimônio arqueológico histórico em Pirenópolis, Goiás. 2003. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissionalizante Em Gestão do Patrimônio) - Instituto Goiano de Pré História e Antropologia.
63. ARAUJO, Ricardo Augusto Benzaquen de; JASMIM, Marcelo; **José Reginaldo Santos.** Participação em banca de Robert Wegner. Teoria Sociológica na Escola de Chicago: a obra de William Isaac Thomas. 2003.
64. **GONCALVES; ABREU, Regina.** Participação em banca de Carmen Cecília Trovatto Maschietto. A Construção da Identidade Euclideana em São José do Rio Pardo: uma ponte entre a história e a memória.. 2002. Dissertação (Mestrado em Programa de Mestrado em Memória Social) - Universidade do Rio de Janeiro.
65. **GONCALVES; CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro.** Participação em banca de Renata de Sá Gonçalves. Os Ranchos na Cultura Popular Brasileira. 2002.
66. **GONCALVES; CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; VOGEL, A.; GUEDES, S. L..** Participação em banca de Felipe Berocan Veiga. A Festa do Divino Espírito Santo em Pirinópolis, Goiás: polaridades simbólicas em torno de um rito. 2002. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal Fluminense.
67. **GONCALVES; LAGROU, Elsje Maria; WISNIK, Jose Miguel.** Participação em banca de Maria Acselrad. Viva Pareia!: a arte da brincadeira ou a beleza da safadeza, uma abordagem antropológica da estética do Cavalo-Marinho. 2002. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
68. **GONCALVES; NAVES, Santuza Cambraia; ALVIM, Maria Rosilene Barbosa; LAGROU, Elsje Maria.** Participação em banca de Guacira Bonacio Coelho Waldeck. Vitalino como Categoria Cultural: um estudo antropológico sobre as classificações da obra de Vitalino Pereira dos Santos, Mestre Vitalino.. 2002. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
69. **GONCALVES.** Participação em banca de Luzimar Pereira. Porta aberta, luz acesa: um estudo sobre folia de Reis e catolicismo popular em um bairro rural.. 2002.
70. **GONCALVES; VILACA, A.; FAUSTO, C..** Participação em banca de Joana Miller. Antes os brancos já existiam: uma análise crítica do modelo do contrato de Terence Turner para os Kayapó. 2001. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Antropologia Social) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
71. **GONCALVES.** Participação em banca de Leila Bianchi Aguiar. Porto Seguro, 'berço da nacionalidade brasileira', patrimônio, memória e história. 2001. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em História Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
72. **GONCALVES.** Participação em banca de Carmen Cecília Trovatto Maschietto. Uma Ponte entre A História e a Memória: a construção da identidade Euclidiana em São José do Rio Pardo.. 2001. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Documento) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
73. **GONCALVES.** Participação em banca de Maria Acselrad. O Cavalo-Marinho a Arte de Brincadeira: do saber e do sambar.. 2001. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências



Sociais.

74. **GONCALVES;** BÔAS, Gláucia Kruse Villas; SILVA, José Murício Domingues da. Participação em banca de Janaína Ferreira. Resistência à mudança: um debate dos cientistas sociais na década de 50.. 1999. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
75. **GONCALVES;** SILVA, Jose Mauricio; BÔAS, Galucia Kruse Villas. Participação em banca de Janaína Ferreira. Resistências à Mudança: um debate dos sociólogos na década de 50. 1998. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
76. **GONCALVES;** GOLDENBERG, Mirian; NOVAES, Regina Célia dos Reyes. Participação em banca de Mônica Liliana Gómes. O Pensamento Feminista de Maria Lacerda de Moura.. 1998. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
77. **GONCALVES;** ALVIM, Maria Rosilene Barbosa; BÔAS, Gláucia Kruse Villas. Participação em banca de Neiva Vieira da Cunha. Os Empalhados: um estudo de memória social e reconstrução de trajetórias em um grupo de velhos sanitaristas: dois ensaios em torno de uma problemática.. 1998. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
78. **GONCALVES;** NOVAES, Regina Célia Do Reyes; GONÇALVES, Marcia de Vasconcellos. Participação em banca de Edlaine de Campos Gomes. O Movimento do Espírito: diversidade e unidade do Pentecostalismo na Baixada Fluminense.. 1998. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
79. **GONCALVES;** GONÇALVES, Marcia de Vasconcelos Contins; GONÇALVES, Marco Antonio Teixeira. Participação em banca de Júlio César da Silva. Do Terreiro ao Samba: um estudo sobre memória e trajetória social na Baixada Fluminense.. 1998. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
80. **GONCALVES.** Participação em banca de Edlaine de Campos Gomes. O Movimento Pentecostal e a sua diversidade. 1998. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
81. **GONCALVES;** CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; VELHO, Gilberto Cardoso Alves. Participação em banca de Luciana Gonçalves de Carvalho. Os Espetáculos de Rua do Largo da Carioca. 1997. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
82. **GONCALVES;** TEIXEIRA, Maria Lina Leão; CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. Participação em banca de Marcelo Vidaurre Archanjo. Se torcer sai sangue: uma análise das representações sobre religiosidade Afro-Brasileira no Jornal O Dia.. 1997. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
83. **GONCALVES;** MATA, Vera Lúcia Calheiros; BARROS, Mirian Lins de. Participação em banca de Vanessa Tavares de Jesus Dias. Memória da Casa: um estudo sobre mulheres imigrantes portuguesas no Rio de Janeiro.. 1997. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
84. **GONCALVES;** MATA, Vera Lúcia Calheiros da; LEÃO, Maria Lina Teixeira; CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. Participação em banca de Simone Dubeux Berardo Carneiro da Cunha. Um bonde chamado Santa Teresa: um estudo antropológico sobre concepções de patrimônio cultural.. 1997. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
85. MONTENEGRO, S. M.; **GONCALVES.** Participação em banca de Silvia Maria Montenegro. Esperando el Milenio: proselitismo, cosmologia e linguagem entre los testigos de Jehová. 1996. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
86. ARCHANJO, M. V.; **GONCALVES.** Participação em banca de Marcelo Vidauré Archanjo. Se Espremer Sai Sangue: representações sobre religiões afro-brasileiras na imprensa carioca. 1996. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
87. NASCIMENTO, G. M. DO; **GONCALVES.** Participação em banca de Giselda Melo do Nascimento. Feitio de Viver. 1995. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Comunicação) - Escola de Comunicação.
88. VIEIRA, J. J.; **GONCALVES.** Participação em banca de José Jairo Vieira. A Atividade Esportiva na Infância e as Representações Sociais. 1995. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Ciências do Deporto e Educação Fí) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
89. SILVA, A. R. DA; **GONCALVES.** Participação em banca de Adriano Rosa da Silva. Cidade Alma: o relato de uma construção simbólica. 1995. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
90. FARIAS, P.; **GONCALVES.** Participação em banca de Patricia Farias. Rock e Identidade Nacional Brasileira. 1994. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Comunicação) - Escola de Comunicação.
91. TORRESAN, A.; **GONCALVES.** Participação em banca de Angela Torresan. Os que vêm e os que vão: um estudo sobre brasileiros na Inglaterra. 1994. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Antropologia Social) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
92. COELHO, M. C. P.; **GONCALVES.** Participação em banca de Maria Cláudia Pereira Coelho. Anonimato e Celebridade: a condição individual e a experiência da fama. 1994. Dissertação (Mestrado em Ciência Política (Ciência Política e Sociologia)) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro.
93. STROZENBERG, Ilana; HOLANDA, H. B.; **José Reginaldo Santos.** Participação em banca de Patrícia Silveira de Farias. O Território do Rock Brasil: musica popular e nacionalidade nos anos 80. 1994. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) - Escola de Comunicação.
94. **GONCALVES;** MOUTINHO, L.. Participação em banca de Laura Moutinho. Os Programas da Fundação Ford para as Populações Negras no Brasil. 1993. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
95. **GONCALVES;** LIMA, N.. Participação em banca de Nelson Lima. Dança e Identidade Negra no Brasil. 1993. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
96. **GONCALVES;** WAGNER, R.. Participação em banca de Robert Wagner. Pragmatismo e a Escola de Chicago. 1993. Dissertação (Mestrado em Ciência Política (Ciência Política e Sociologia)) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro.
97. CHUVA, M.; **GONCALVES.** Participação em banca de Marcia Chuva. O Patrimônio Cultural nos Anos Trinta. 1992.
98. **José Reginaldo Santos;** HOLANDA, H. B.; STROZENBERG, Ilana. Participação em banca de Simone Maria Andrade Pereira. Os Anos Dourados: Copacabana e o Imaginário Urbano dos anos 50. 1991. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) - Coordenação Interdisciplinar de Estudos Culturais / ECO / UFRJ.

## Teses de doutorado

1. FAUHABER, P.; CHAGAS, M.; SALLES, M.; ROCHA, L. M.; **GONCALVES**. Participação em banca de Flavio Oscar Nunes Bragança. O Valor da Réplica: a reprodutibilidade de trajes musealizados com base em projeto de investigação da coleção de indumentária do Museu Casa da Hera. 2021. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG - PPMUS)) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
2. **GONCALVES**; HEYMANN, L. Q.; BESSONE, T. M.; CALDEIRA, A. S.. Participação em banca de Rafaella Lucia de Azevedo Ferreira Bettamio. Brazil's Popular Groups: história e significados de uma coleção da Library of Congress. 2018. Tese (Doutorado em História, Política e Bens Culturais) - Fundação Getúlio Vargas.
3. **GONCALVES**; NEVES, M. S.; RIBEIRO, O. L.; CAPELATO, M. H. R.. Participação em banca de Silvia Ilg Byington. No Coração da Cidade: memória, poesia, arquitetura e as narrativas sobre o Parque do Flamengo (1950). 2018. Tese (Doutorado em História Social da Cultura) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
4. **GONCALVES**; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos; BACAL, Tatiana; RODRIGUEZ, L. S.. Participação em banca de Adebald de Andrade Júnior. O Patrimônio como Drama Social: transformações sociais e controle da história (Pompeu / MG). 2018. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
5. **GONCALVES**; BACAL, Tatiana; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos; RODRIGUEZ, L. S.. Participação em banca de Rachel Paterman Brasil. No Início a Paisagem: a obra paisagística de Fernando Chacel. 2018. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia) - INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIENCIAS SOCIAIS UFRJ.
6. **GONCALVES**; PIO, L.; BACAL, Tatiana; LERNER, K.. Participação em banca de Antonio Agenor Barbosa. Monumento e Cotidiano no Monumento aos Mortos na Segunda Guerra Mundial / RJ. 2018. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
7. **GONCALVES**; Botelho, Andre; SCHWARCZ, L. M.; BOMENY, H. M.; LIMA, N. T.. Participação em banca de André Veiga Bittencourt. A Incisão e a Lira: medicina, literatura e modernismo em Pedro Nava. 2017. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
8. **GONCALVES**; SEGALA, L.; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos; BACAL, Tatiana; FALCAO, A.. Participação em banca de Renata da Silva Montechiare Pires. Museus em Transformação: antropologia e descolonização nos Museus de Madrid e Barcelona. 2017. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
9. **GONCALVES**; CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; Gonçalves, Renata Sá; COSTA, M. E.; CHAVES, W.. Participação em banca de Mesalas Ferreira Santos. Etnografia dos Folguedos em Laranjeiras: narrativas, performances e experiência nos circuitos da cultura popular. 2016. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
10. **GONCALVES**; DAHER, A.; MORAES, E. R.; DUARTE, Luiz Fernando Dias; LARANJEIRA, L.. Participação em banca de Gabriela Alexandra Mitidieri Malta Cals Theophilo. Construtor de Espelhos: os ofícios do escritor e do etnógrafo para Michel Leiris (1922-1980). 2016. Tese (Doutorado em HISTORIA SOCIAL) - PROGRAMA DE POS GRADUACAO EM HISTORIA SOCIAL IFCS / UFRJ.
11. **GONCALVES**; SCALON, C.; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos; GUIMARÃES, Roberta Sampaio; SANTANA, Marco Aurélio. Participação em banca de João Felipe Pereira Brito. A construção estratégica do bairro Madureira na Cidade Olímpica: novas espacialidades, temporalidades e conflitos no Rio de Janeiro de megaeventos. 2016. Tese (Doutorado em Programa Pos Graduacao Sociologia e Antropologi) - Instituto de Filosofia e Ciencias Sociais UFRJ.
12. **GONCALVES**; BONNET, O.; MANICA, D.; STEIL, Carlos. Participação em banca de Gustavo Ruiz Chiesa. Para além do que se vê: magnetismos, ectoplasmas e paracirurgias. 2016. Tese (Doutorado em Programa de Pos Graduacao em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciencias Sociais UFRJ.
13. **GONCALVES**; CAVALCANTI, Maria Laura; Sant'Anna; SINDER, Valter; RABOSSI, F.. Participação em banca de Alberto da Silveira Goyena Soares. A Demolição em 7 Obras: arquitetura, patrimônio e esquecimento. 2015. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
14. **GONCALVES**; RABOSSI, F.; MENEZES, R.; CONTINS, M.. Participação em banca de Nina Pinheiro Bitar. 'O Maior Mercado do Mundo': uma etnografia do CADEG no Rio de Janeiro. 2014. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
15. **GONCALVES**; Sant'Anna; SINDER, Valter; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos; AZEVEDO, A. N.. Participação em banca de Leopoldo Guilherme Pio. Preservando para o Presente: novos sentidos do patrimônio cultural no Projeto Porto Maravilha. 2014. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação Em Ciências Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
16. **GONCALVES**; CONTINS, Marcia; Vassalo, Simone; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos; GUIMARÃES, Roberta Sampaio. Participação em banca de Leticia Loreto Querette. A Tradição Xambá: um estudo etnográfico sobre o Museu Severiana Paraíso da Silva. 2014. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação Em Ciências Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
17. **GONCALVES**; ESTERCI, Neide; NEVES, D. P.; ANTUNES JUNIOR, H.; SILVA-TEISSENRENC, M. J.. Participação em banca de Arinaldo Martins de Souza. Um Lugar para Pescar: um estudo sobre os pescadores da cidade de Tefé e suas interações com a parceria ecológica do Médio Solimões. 2013. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
18. **GONCALVES**; SINDER, Valter; Geiger, Amir; Ribeiro, Paulo Jorge; CASTRO, R.. Participação em banca de Amanda Cozzi Lopes Pontes. Levi-Strauss e o Fim da Arte. 2013. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação Em Ciências Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
19. **GONCALVES**; VILLASBOAS, Glauca; Santanna, Sabrina Parracho; DABUL Ligia Maria de Souza; Kornis, Monica. Participação em banca de Veronica Eloi de Almeida. O Brasil pelas Miniséries: um estudo sobre 'A Muralha'. 2012. Tese (Doutorado em Antropologia) - Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia / IFCS / UFRJ.
20. **GONCALVES**; Hoefle William Scott; Daou Ana Maria; HAESBAERT, R.. Participação em banca de Luz Stella Rodriguez Caceres. Lugar, Memórias e Narrativas: da preservação nos quilombos da cidade do Rio de Janeiro. 2012 - Programa de Pós-Graduação em Geografia UFRJ.
21. **GONCALVES**; Heredia, Beatriz; BONNET, O.; CARNEIRO, S. M. S.. Participação em banca de Maria Amalia Silva Alves de Oliveira. Patrimônio Cultural e Memória em São João Marcos, Rio de Janeiro. 2012. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
- 22.

- GONCALVES**; FRY, Peter; Silva, Vagner Gonçalves; Heredia, Beatriz; CONTINS, Marcia. Participação em banca de Roberta Sampaio Guimarães. A Utopia da Pequena Africa: os espaços do patrimônio na zona portuária carioca. 2011. Tese (Doutorado em PROGRAMA DE PÓS-GRAD. EM SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA) - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA IFCS / UFRJ.
23. **GONCALVES**; DUARTE, Luiz Fernando Dias; GONÇALVES, Marco Antonio; GORDON, C.. Participação em banca de Jayme Moraes Aranha Filho. Guia da Impermanência das Exposições: uma investigação sobre transformações do Museu Nacional do Rio nos anos 1940. 2011. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
24. GONÇALVES, Marco Antonio; Vianna, Adriana Barreto; Bonet, Octavio; Head, Scott; **GONCALVES**. Participação em banca de Roberto Marques. O Cariri do Forró Eletrônico: festa, gênero e criação no Nordeste Contemporâneo. 2011. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
25. ARAÚJO, Ricardo Benzaquem; **José Reginaldo Santos**; COSTA, M. S. T.; LIMA FILHO, L. F. C.. Participação em banca de Luiza Larangeira da Silva Mello. Depois da Queda: a representação da cultura nacional norte-americana na obra de Henry James (1904-1907). 2010. Tese (Doutorado em História Social da Cultura) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
26. **GONCALVES**; GONÇALVES, Marco Antonio; CAVALCANTI, Maria Laura; CONTINS, Márcia; MENEZES, Renata. Participação em banca de Luzimar Paulo Pereira. Os Giros do Sagrado: um estudo etnográfico das folias em Urucuaia, Minas Gerais. 2009. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
27. **GONCALVES**; GONÇALVES, Marco Antonio Teixeira; MENEZES, Renata; CAVALCANTI, Maria Laura; CONTINS, Márcia. Participação em banca de Andrea Lucia da Silva Paiva. Os Fios de Trançado: um estudo antropológico sobre as práticas e representações religiosas na Igreja de N. S. do Rosario e São Benedito dos Homens Pretos no Rio de Janeiro. 2009. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
28. BENZAQUEN, Ricardo; Bomeny, Helena; GOMES, ANGELA MARIA DE CASTRO; JASMIM, Marcelo; **GONCALVES**. Participação em banca de Luciana Quillet Heymann. De Arquivo Pessoal a Patrimônio Nacional: Reflexões sobre a Construção do ? Legado? de Darcy Ribeiro. 2009. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
29. **GONCALVES**; SINDER, Valter; GONÇALVES, Marco Antonio Teixeira. Participação em banca de Julio Naves Ribeiro. Viagem Etnográfica e Literária no Brasil do Século XX: ciência e sentimento nas narrativas de encontros culturais. 2008. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
30. **GONCALVES**; DIAS, N.; Lagrou, E.; CAVALCANTI, Maria Laura. Participação em banca de Daniel Bitter. A Bandeira e a Mascara: estudo sobre a circulação de objetos rituais nas folias de reis. 2008. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
31. VILLASBOAS, Gláucia; DABUL Ligia Maria de Souza; Botelho, Andre; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos; **GONCALVES**. Participação em banca de Sabrina Marques Parracho Sant'Anna. Construindo a Memória do Futuro: uma análise da fundação do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. 2008. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
32. CAVALCANTI, Maria Laura; **GONCALVES**; KUSCHNIR, K.; VELHO, Gilberto Cardoso Alves. Participação em banca de Renata de Sa Gonçalves. A Dança Nobre no Espetáculo Popular: a tradição como aprendizado e experiência. 2008. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
33. GOMES, ANGELA MARIA DE CASTRO; Dutra, Eliana Regina de Freitas; Duarte, Regina Horta; Brandão, Carlos Antonio Leite; **GONCALVES**. Participação em banca de Leticia Juliao. Enredos Museais e Intrigas da Nacionalidade: museus e identidade nacional no Brasil. 2008. Tese (Doutorado em PROGRAMA DE POS GRADUACAO EM HISTORIA FAFICH UFMG) - FACULDADE DE FILOSOFIA E CIENCIAS HUMANAS UFMG.
34. Alcure, Adriana; CAVALCANTI, Maria Laura; GONÇALVES, Marco Antonio; TRAVASSOS, Elizabeth; **GONCALVES**. Participação em banca de Adriana Alcure. A Zona da Mata e Rica em Cana e Brincadeira: uma etnografia do mamulengo. 2007. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - IFCS / Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia.
35. **GONCALVES**; MAGNANI, José Guilherme; Trajano Eilson; Woortman Klaas. Participação em banca de Izabela Tamasso. Em nome do Patrimônio: representações e apropriações da cultura na cidade de Goiás. 2007. Tese (Doutorado em Antropologia) - Universidade de Brasília.
36. **GONCALVES**; OLIVEIRA FILHO, J. P.; DUARTE, Luiz Fernando Dias; SEGALA, L.. Participação em banca de Andrea Claudia Marcela Roca. Objetos Alheios, Histórias Compartilhadas: os usos do tempo em um museu etnográfico. 2006. Tese (Doutorado em PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL) - MUSEU NACIONAL / PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL.
37. GONÇALVES, Marco Antonio Teixeira; Athila, Adriana Romano; Langdon, Jean; FAUSTO, C.; CAVALCANTI, Maria Laura; Pinto, Marnio Teixeira; **GONCALVES**; Lagrou, E.. Participação em banca de Adriana Romano Athila. Arriscando corpos: permeabilidade e formas de sociabilidade. 2006. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
38. AGUIAR, L. B.; **GONCALVES**; Fontes Virginia; CHUVA, M.. Participação em banca de Leila Bianchi Aguiar. Turismo e Preservação nos Sítios Urbanos Brasileiros: o caso de Ouro Preto. 2006. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal Fluminense.
39. CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; **GONCALVES**. Participação em banca de Luciana Gonçalves de Carvalho. A Graça de Contar: narrativas de um Pai Francisco no bumba-meu-boi do Maranhão. 2005. Tese (Doutorado em Sociologia e Antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
40. CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; MAGNANI, José Guilherme; DUARTE, Luiz Fernando Dias; GONÇALVES, Marco Antonio; GUIMBELI, Emerson; **GONCALVES**. Participação em banca de Maria Elisabeth de Andrade Costa. O sistema astrológico como modelo narrativo. 2005. Tese (Doutorado em Sociologia e Antropologia) - Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia.
41. **GONCALVES**. Participação em banca de Daniel Bitter. Bandeiras de Santos Reis: objetos rituais, seus deslocamentos e mediações simbólicas. 2005. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
- 42.



- GONCALVES;** CAVALCANTI, Maria Laura; MARIZ, Cecília Loreto; **CONTINS, Márcia.** Participação em banca de Edlaine de Campos Gomes. A era das catedrais da IURD: autenticidade em exibição. 2004. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação Em Ciências Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
43. **GONCALVES;** ALVIM, Maria Rosilene Barbosa; NOVAES, Regina Reyes; COELHO, Maria Cláudia; NAVES, Santuza Cambraia. Participação em banca de Rosana da Camara Teixeira. Krig-Há, Bandolo! Cuidado aí vem Raul Seixas. 2004. Tese (Doutorado em Sociologia e Antropologia) - Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia.
44. **José Reginaldo Santos;** PESSANHA, E.; SORJ, B.; CONTINS, Marcia; STROZENBERG, Ilana. Participação em banca de Katia Lerner. Colecionando Memórias: a experiência da Fundação Shoah. 2004. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
45. **GONCALVES;** PESSANHA, E.; SORJ, Bila; STROZENBERG, Ilana. Participação em banca de Katia Lerner. O Holocausto, Memória e Identidade Social: a experiência da Fundação Shoah. 2004. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
46. **GONCALVES;** NOVAES, Regina Célia dos Reyes; SANCHIS, Pierre; STEIL, Carlos; MAGGIE, Yvonne; MARIZ, Cecilia. Participação em banca de Sandra Maria Corrêa de Sá Carneiro. Rumo a Santiago de Compostela: os sentidos de uma moderna peregrinação.. 2003. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
47. **GONCALVES;** CAVALCANTI, Maria Laura; CONTINS, Marcia; SINDER, Valter; GONÇALVES, Marco Antonio. Participação em banca de Gilmar Rocha. Corpo e alma de uma cultura viajante: um estudo antropológico do Grande Circo Popular do Brasil. 2003. Tese (Doutorado em Antropologia) - Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia / IFCS / UFRJ.
48. **GONCALVES.** Participação em banca de Mário Chagas. Imaginação Museal: museu, memória e poder em Gustavo Barroso, Gilberto Freyre e Darcy Ribeiro. 2003. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação Em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.
49. **GONCALVES.** Participação em banca de Edna Cunha Lima. Da Loura Alemã à Morena Brasileira: um estudo sobre anúncios de cerveja no Brasil. 2003. Tese (Doutorado em Pós Graduação Em Comunicação) - Escola de Comunicação.
50. CARVALHO, J. J.; **José Reginaldo Santos;** Woortman Klaas. Participação em banca de Nei Clara de Lima. Narrativas Oraís e Alegorias: uma poética da vida social. 2003. Tese (Doutorado em Pós Graduação Em Antropologia Social) - Universidade de Brasília.
51. **GONCALVES;** ALVIM, Maria Rosilene Barbosa; ESTERCI, Neide; GARCIA JUNIOR, Afrânio Raul; VOGEL, A.. Participação em banca de Neiva Vieira da Cunha. O espírito do sanitário: um estudo antropológico sobre profissionais de saúde nos anos trinta. 2002. Tese (Doutorado em Antropologia) - Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia.
52. **GONCALVES.** Participação em banca de Wallace de Deus Barbosa. Um Embate da Culturas: análise de processos políticos e estratégias sócio-culturais na construção das identidades Kambiwá e Pipipã. 2001. Tese (Doutorado em Antropologia Social) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
53. **GONCALVES.** Participação em banca de Denise Fagundes Jardim. Palestinos no Extremo Sul do Brasil: identidade étnica e os mecanismos sociais de produção da etnicidade - Chuí/RS. 2001. Tese (Doutorado em Antropologia Social) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
54. **GONCALVES;** CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; VELHO, Gilberto Cardoso Alves; ABREU, Martha Campos; LAGROU, Elsjé Maria. Participação em banca de Maria Angela dos Santos Mascelani. Coleções, Colecionadores e o Mundo da Arte Popular. 2001. Tese (Doutorado em Antropologia Social) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
55. **GONCALVES;** CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; RIBEIRO, Yvonne Maggie Leers da Costa; NEIBURG, Frederico Guilherme; GONÇALVES, Marcia de Vasconcelos Contins. Participação em banca de Silvia Maria Montenegro. Dilemas Identitários do Islã do Brasil - a comunidade sunita do Rio de Janeiro.. 2000. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
56. **GONCALVES.** Participação em banca de Nei Clara de Lima. Narrativas Oraís e Alegorias: uma poética da vida social.. 1999. Tese (Doutorado em Pós Graduação Em Antropologia Social) - Universidade de Brasília.
57. CHUVA, M.; **GONCALVES.** Participação em banca de Márcia Chua. Os Arquitétoas da Memória: alquimias da cura: um estudo sobre a rede terapêutica alternativa no Rio de Janeiro. Programa de Brasil. 1998. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação Em História Social) - Universidade Federal Fluminense.
58. **GONCALVES;** NOVAES, Regina Celia dos Reyes; LIMA, Marcelo Ayres Camurça; CARVALHO, José Jorge de; VELHO, Otávio Guilherme C Alves. Participação em banca de Fátima Regina Gomes Tavares. Alquimia da Cura: um estudo sobre a rede terapêutica alternativa no Rio de Janeiro. Progama de Brasil. 1998. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
59. **GONCALVES;** ARAÚJO, Ricardo Benzaquem; STROZENBERG, Ilana; BÔAS, Gláucia Kruse Villas; LINHARTE, Ana Maria Galano M. Participação em banca de Roberto de Magalhães Veiga. Autenticidade e Perigo: um estudo sobre leilões de objetos de arte e antiguidades no Rio de Janeiro.. 1998. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
60. **GONCALVES;** LINHARTE, Ana Maria Galano M; STROZENBERG, Ilana; SILVA, Francisco Carlos Teixeira da; BÔAS, Gláucia Kruse Villas. Participação em banca de Ana Lucia Lucas Martins. Representações da pobreza urbana no cinema Brasileiro.. 1998. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
61. **GONCALVES.** Participação em banca de Santuza Cambraia Naves. O Violão Azul. 1997. Tese (Doutorado em Ciência Política (Ciência Política e Sociologia)) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro.
62. STROZENBERG, Ilana; **GONCALVES.** Participação em banca de Ilana Strozenberg. Aquarela do Brasil. 1997. Tese (Doutorado em Pós Graduação Em Comunicação) - Escola de Comunicação.
63. **GONCALVES;** PAULA, S. G. DE. Participação em banca de Silvana Gonçalves de Paula. A Cultura Country. 1995. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Sociologia) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro.
64. VILHENA, L. R.; **GONCALVES.** Participação em banca de Luis Rodolfo Vilhena. Projeto e Missão: o movimento folclórico brasileiro (1947-1964). 1995. Tese (Doutorado em Antropologia Social) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
65. NASCIMENTO, G.; **GONCALVES.** Participação em banca de Gizelda Nascimento. Feito de Viver. 1995. Tese (Doutorado em Pós Graduação Em Comunicação) - Escola de Comunicação.
66. CAVALCANTI, L.; **GONCALVES.** Participação em banca de Lauro Cavalcanti. As Preocupações do Belo. 1993. Tese (Doutorado em Antropologia Social) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- 67.

## Qualificações de Doutorado

1. **GONCALVES**; HEYMANN, L. Q.; ROCHA, A. L. M.. Participação em banca de Rafaella Lucia de Azevedo Ferreira Bettamiodo. O Poder da Coleção Brazil's Popular Groups: uma biografia. 2016. Exame de qualificação (Doutorando em História, Política e Bens Culturais) - Fundação Getúlio Vargas.
2. NEVES, M. S.; **GONCALVES**. Participação em banca de SILVIA ILG BYINGTON. A Cidade a Pé: a urbanização do Parque do Flamengo no Rio de Janeiro nos anos 1960 e 1970. 2016. Exame de qualificação (Doutorando em História Social da Cultura) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
3. **GONCALVES**; VENEU, M.; LERNER, Kátia. Participação em banca de Antonio Agenor Barbosa. Patrimônio e Memória no Monumento aos Pracinhas no Rio de Janeiro. 2015. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
4. **GONCALVES**; LAGROU, E.; GORDON, C.; FAUSTO, C.. Participação em banca de Ana Gabriela Morim. O universo das plantas cultivadas: saberes e práticas Krahô. 2013. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
5. **GONCALVES**; Botelho, Andre; BRASIL, A.. Participação em banca de André Veiga Bittencourt. As Memórias de Pedro Nava. 2013. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
6. **GONCALVES**; BONNET, O.; MANICA, D.. Participação em banca de Gustavo Ruiz Ghiesa. Ectoplasma: ciência, espiritualidade, saúde. 2013. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós Graduação em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais UFRJ.
7. **GONCALVES**; CONTINS, Marcia; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos; SINDER, Valter. Participação em banca de Leticia Loreto Querette. De Espaço de Memória a Espaço de Louvor: o Museu Severina Paraíso da Silva / Pernambuco / Recife. 2012. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós Graduação Em Ciências Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
8. **GONCALVES**; Sant'Anna; SINDER, Valter. Participação em banca de Leopoldo Guilherme Pio. Centralidade da Cultura e da Memória: ações culturais e memória urbana no Projeto Porto Maravilha. 2012. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós Graduação Em Ciências Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
9. **GONCALVES**; Araujo; BONNET, O.. Participação em banca de Felipe Barros. Na Cadência da Furiosa: um estudo etnográfico sobre patrimônio e criatividade na Escola de Samba do Salgueiro. 2012. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
10. **GONCALVES**; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos; PEIXOTO, Clarice Ehlers. Participação em banca de Raquel Gomes Noronha. É o Tradicional do Quilombo: a imagem quilombola e o artesanato das comunidades remanescentes de quilombos em Alcântara. 2012. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós Graduação Em Ciências Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
11. **GONCALVES**; ABREU, R.; ECKERT, C.; GOMES, E. C.; RIBEIRO, Leila Beatriz. Participação em banca de Marcia Cristina da Silva Souza. Entre Achados e Perdidos: colecionando memórias dos cinemas de rua da cidade do Rio de Janeiro. 2011. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
12. LEONIDIO, O.; **José Reginaldo Santos**; ARAÚJO, Ricardo Benzaquem. Participação em banca de Maria Evany do Nascimento. Do Discurso à Cidade: políticas de patrimônio e construção dos espaço público em Manaus. 2011. Exame de qualificação (Doutorando em História Social da Cultura) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
13. CAVALCANTI, Maria Laura; LIMA, R. G.; **GONCALVES**. Participação em banca de Valeria Leite de Aquino. Figureiros de Taubate. 2009. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
14. ESTERCI, Neide; Pessanha, Delma; **GONCALVES**. Participação em banca de Arinaldo Martins de Souza. Pescadores de Tefé: na arena de valores econômicos e ambientais. 2009. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
15. CAVALCANTI, Maria Laura; Botelho, Andre; **GONCALVES**. Participação em banca de Oswaldo Giovannini Jr. Aires da Mata Machado Filho: o registro dos Vissungos e os Estudos de Folclore em Minas Gerais. 2009. Exame de qualificação (Doutorando em PROGRAMA DE PÓS-GRAD. EM SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA) - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA IFCS / UFRJ.
16. Daher, Andrea; **GONCALVES**. Participação em banca de Rodrigo Cardoso Soares de Araujo. O Barroco em Perspectiva nas Concepções do IPHAN. 2008. Exame de qualificação (Doutorando em HISTORIA SOCIAL) - PROGRAMA DE POS GRADUACAO EM HISTORIA SOCIAL IFCS / UFRJ.
17. **GONCALVES**; DUARTE, Luiz Fernando Dias; LAGROU, E.. Participação em banca de Jayme Aranha. Guia da Impermanencia das Exposicoes: uma investigacao sobre a grande reforma do Museu Nacional do Rio 1940 - 1960. 2008. Exame de qualificação (Doutorando em PPGSA IFCS UFRJ) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais UFRJ.
18. **GONCALVES**; Salgado, Manuel; Daher, Andrea. Participação em banca de RODRIGO TURIM. A Letra e o Olho: o discurso etnografico do IHGB (1840-1920). 2007. Exame de qualificação (Doutorando em HISTORIA SOCIAL) - PROGRAMA DE POS GRADUACAO EM HISTORIA SOCIAL IFCS / UFRJ.
19. **GONCALVES**; CAVALCANTI, Maria Laura; KUSCHNIR, K.. Participação em banca de Ronald Clay dos Santos Ericeira. Afetividade e Experiências Rituais na Escola de Samba da Portela. 2007. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós Graduação Sociologia e Antropologia) - IFCS / Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia.
20. DAHER, A.; **José Reginaldo Santos**. Participação em banca de Rodrigo Turin. O Olho e a Letra: o primado da observação e a construção da temporalidade nacional (1840-1920). 2007. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós-Graduação em História Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais UFRJ.
21. Paiva Andrea Lucia da Silva; **GONCALVES**; GONÇALVES, Marco Antonio Teixeira; CONTINS, Marcia. Participação em banca de Andrea Lucia da Silva de Paiva. O Rio de Janeiro sob o Manto Sagrado da Irmandade dos Homens Pretos: um estudo sobre narrativas, memória e identidade. 2006. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.

22. **GONCALVES**; GONÇALVES, Marco Antonio; NAVES, Santuza Cambraia; PEREIRA, Luzimar Paulo. Participação em banca de Luzimar Paulo Pereira. Viola Cosmica: apropriacoes e reapropriacoes da viola caipira. 2006. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós-Grad. em Sociologia e Antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
23. **GONCALVES**; NAVES, Santuza Cambraia; VELHO, Otávio Guilherme C Alves. Participação em banca de Tatiana Bacal. Magia e Feiticaria: relacoes entre arte e tecnologia a partir de sensibilidades modernistas e pos-modernistas. 2006. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
24. BÔAS, Glauca Villas; **GONCALVES**. Participação em banca de Sabrina Marques Parracho Sant'anna. O MAM Carioca como projeto de modernidade. 2005. Exame de qualificação (Doutorando em Sociologia e Antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
25. **GONCALVES**. Participação em banca de Rosana Câmara Teixeira. Kig-há, Bandolo! Cuidado, aó vem Raul Seixas. 2004. Exame de qualificação (Doutorando em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
26. **GONCALVES**; BENZAQUEN, Ricardo; JASMIM, Marcelo. Participação em banca de Luciana Heymann. De arquivo pessoal a patrimônio nacional: reflexões acerca da produção de legados. 2004. Exame de qualificação (Doutorando em Ciência Política (Ciência Política e Sociologia)) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro.
27. **GONCALVES**; BENZAQUEM, Ricardo. Participação em banca de José Fernando Rodrigues de Souza. As Origens da Modern Dance: uma análise sociológica. 2004. Exame de qualificação (Doutorando em Sociologia) - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro.
28. **GONCALVES**; CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; GOLDEMBERG, Mirian. Participação em banca de Adriana Schneider Alcure. Contextualizações e Definições acerca da Pesquisa sobre o teatro de Mamulengo. 2004. Exame de qualificação (Doutorando em Antropologia) - Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia / IFCS / UFRJ.
29. MAGGIE, Yvonne; GOLÇALVES, Marco Antonio; **José Reginaldo Santos**. Participação em banca de Artur Nunes Gomes. Tecendo Redes, Produzindo Esperanças: um estudo sobre intervenção e produção cultural local. 2004. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
30. **GONCALVES**; CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; VELHO, Gilberto. Participação em banca de Nilton Silva dos Santos. O Carnavalesco como Mediador Cultural: no carnaval da cidade do Rio de Janeiro.. 2003. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
31. **GONCALVES**; CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; LAGROU, Else. Participação em banca de Ricardo Gomes Lima. Identidades Impressas no Barro: a cerâmica do candeal.. 2003. Exame de qualificação (Doutorando em Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
32. **GONCALVES**; CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; LAGROU, Elsje Maria. Participação em banca de Ricardo Gomes Lima. A Cerâmica do Candeal: questões de identidade social.. 2003. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós Graduação Em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
33. **GONCALVES**; Heredia, Beatriz. Participação em banca de Roberta Sampaio Guimarães. O Espaço Urbano como Patrimônio: um estudo sobre as APACS no Rio de Janeiro. 2003. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
34. CAVALCANTI, Maria Laura; **José Reginaldo Santos**; GONÇALVES, Marco Antonio Teixeira. Participação em banca de Nilton Silva dos Santos. O Carnavalesco como Mediador Cultural no Carnaval da Cidade do Rio de Janeiro. 2003. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
35. CAVALCANTI, Maria Laura; GONÇALVES, Marco Antonio; **José Reginaldo Santos**. Participação em banca de Ricardo Gomes de Lima. Identidades Impressas no Barro: a cerâmica do Candeal. 2003. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
36. **GONCALVES**; CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; TRAVASSOS, Elizabeth. Participação em banca de Luciana Gonçalves de Carvalho. Palhaços do Bumba-Meu-Boi do Maranhão: um estudo antropológico de performances cômicas.. 2002. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
37. **GONCALVES**; FAUSTO, C.; GONÇALVES, Marco Antonio Teixeira. Participação em banca de Adriana Romano Athila. O Inimigo mora ao lado.. 2002. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
38. CAVALCANTI, Maria Laura; GONÇALVES, Marcia de Vasconcelos Contins; **José Reginaldo Santos**. Participação em banca de Luciana Gonçalves de Carvalho. Palhaços do Bumba-Meu-Boi do Maranhão: um estudo antropológico de performances cômicas. 2002. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
39. GOLÇALVES, Marco Antonio; CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; **José Reginaldo Santos**. Participação em banca de Adriana Romano Athila. O Inimigo Mora ao Lado. 2002. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
40. CHAGAS, M.; **GONCALVES**. Participação em banca de Mário Chagas. Memória e Poder: a imaginação sociológica em Gustavo Barroso, Gilberto Freyre e Darcy Ribeiro. 2001. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós Graduação Em Ciências Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
41. ROCHA, G.; **GONCALVES**. Participação em banca de Gilmar Rocha. Corpo e Alma de Uma Cultura Viajante: Etnografia de um Circo. 2001. Exame de qualificação (Doutorando em Pos Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
42. **GONCALVES**; ALVIM, Maria Rosilene Barbosa; LOPES, Jose Sergio Leite. Participação em banca de Rosana da Câmara Teixeira. Da Paixão à Idolatria: notas sobre a relação entre fãs e ídolos no futebol.. 2000. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
43. **GONCALVES**; CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; GONÇALVES, Marco Antonio Teixeira. Participação em banca de Gilmar Rocha. Corpo e Alma de uma Cultura Viajante: etnografia de um circo.. 2000. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
- 44.



- GONCALVES;** STROZENBERG, Ilana; SORJ, Bila. Participação em banca de Kátia Lerner. Colecionando Memórias: a experiência da Fundação Shoah.. 2000. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
45. **GONCALVES;** BÔAS, Glaucia Kruse Villas; CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. Participação em banca de Maria Angela dos Santos Mascelani. Os Colecionadores de Arte popular brasileira como mediador.. 1999. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
46. **GONCALVES;** BÔAS, Glaucia Kruse Villas; STROZENBERG, Ilana. Participação em banca de Neiva Vieira da Cunha. Memória e Construção de Subjetividade em um grupo de velhos militantes do sanitarismo no Brasil.. 1999. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
47. **GONCALVES;** BÔAS, Glaucia Kruse Villas; GONÇALVES, Marco Antonio Teixeira. Participação em banca de Silvana Miceli de Araujo. Antropologia da Viagem e do Turismo.. 1999. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
48. **GONCALVES;** FRY, Peter Henry. Participação em banca de Lorenzo Macagno. Segregação e Ideologias Raciais: etnografia, colonialismo e reforma em H. Junod. 1998. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
49. **GONCALVES.** Participação em banca de Sílvia Maria Montenegro. Fundamentalismo, usos e história social de uma nação. 1998. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
50. **GONCALVES;** CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro; GONÇALVES, Marco Antonio Teixeira. Participação em banca de Sílvia Maria Montenegro. Islão no Brasil: Fundamentalismo e pessoa no Islão Sunita, no Rio de Janeiro. 1998. Exame de qualificação (Doutorando em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
51. **GONCALVES;** LIMA, Antonio Carlos de Souza; FRY, Peter Henry. Participação em banca de Lorenzo Gustavo Macagno. As Consequências do Saber Colonial: missionários, educadores e antropólogos diante dos dilemas segregacionistas e assimilacionistas na África do Sul e Moçambique. 1998. Exame de qualificação (Doutorando em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
52. **GONCALVES;** SILVA, Luiz Antonio Machado da. Participação em banca de Alejandro Hugo Cepeda. A Cosntrução Social das Ciências.. 1998. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
53. **GONCALVES;** BÔAS, Glaucia Kruse Villas; SORJ, Bila. Participação em banca de Adelia Maria Miglievich Ribeiro. Georg Simmel: um convite à análise dos princípios masculino e feminino na constituição da cultura.. 1998. Exame de qualificação (Doutorando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.

## Qualificações de Mestrado

1. OVLIVEIRA, M. A.; ABREU, Regina Maria Do Rego Monteiro de; **GONCALVES.** Participação em banca de Heidi Ferreira da Costa. A Representação da Memória no Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos / RJ. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
2. Botelho, Andre; **GONCALVES.** Participação em banca de Lucas Faial Soneghet. Catolicismo e Modelagem do Self em Mário de Andrade. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
3. **José Reginaldo Santos;** LERNER, Kátia. Participação em banca de Aline Ferreira de Faria. Dos Silêncios do Luto à Comunicação: um olhar sobre a exposição do sofrimento das 'mães sem nome'. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Informação e Comunicação em Saúde ( Ppgics )) - Fundação Oswaldo Cruz.
4. **GONCALVES;** CONTINS, Marcia; GUIMARÃES, Roberta Sampaio. Participação em banca de Dulcídio Cossa. O Ritual do Ukanhy: tradição e modernidade em Moçambique. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
5. **GONCALVES;** RABOSSI, F.; RODRIGUEZ, M. S.. Participação em banca de Pedro Moutinho Costa Soneghetti. Patrimônio, quilombo, complexo cultural, comunidade: percepções do espaço e discursos do patrimônio em Machadinha (Quissamã - RJ). 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de pós-graduação em sociologia e antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
6. **GONCALVES;** Botelho, Andre. Participação em banca de Luna Ribeiro Campos. Que Viaja tem Muito para Contar: Mario de Andrade e a Viagem Etnografica de 1928-9. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Sociologia e Antropologia) - Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia / IFCS / UFRJ.
7. **GONCALVES;** SILVA, M. T. M.; KAMITA, J. M.. Participação em banca de Juliana Stavale dos Santos. Novos Mapas: patrimônio, arte e materialidade na metrópole contemporânea. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em História Social da Cultura) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
8. **GONCALVES;** CONTINS, Marcia; GUIMARÃES, Roberta Sampaio; SINDER, Valter. Participação em banca de Rodrigo Pereira. No Reino das Duas Senhoras: análise do rito do axexê e da reestruturação do Terreiro Ilê Omô Oyá. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
9. **GONCALVES;** SCHEINER, T. C.. Participação em banca de Anna Thereza do Valle Bezerra de Menezes. O Patrimônio Cultural em Inhotim, Minas Gerais. 2011. Exame de qualificação (Mestrando em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
10. SINDER, Valter; **GONCALVES;** CASTRO, R.. Participação em banca de Diana Dianosky. O Indivíduo Enquanto Ator no Ciberespaço. 2010. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
11. DAHER, A.; **GONCALVES.** Participação em banca de Rodrigo Cardoso Soares de Araújo. O Barroco em Perspectiva nas Concepções do IPHAN. 2008. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pos Graduação em Historia Social UFRJ) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
12. CONTINS, M.; Vassalo, Simone; **GONCALVES.** Participação em banca de Leonardo David da Silva Luiz. Discurso Nostálgico de Roger Bastide na Sociologia da Religião. 2008. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
- 13.

- DODEBEI, Vera Lúcia; **GONCALVES**. Participação em banca de Nadya Maria Deps Miguel. Coleção Ibegeana: passado construído, presente em construção. 2005. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
14. DODEBEI, Vera; ABREU, Regina; **José Reginaldo Santos**. Participação em banca de Samantha Eunice de Miranda Marques Pontes. Patrimônio Cultural dos Grupos de Capoeira do Rio de Janeiro. 2005. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
15. SANTANA, Marco Aurélio; **GONCALVES**. Participação em banca de Andréa Lucia da Silva de Paiva. A Festa do Rosário em Buraco Escuro, Minas Gerais: ritual e memória coletiva. 2003. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
16. **GONCALVES**; CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. Participação em banca de Elizete Ignácio dos Santos. Classificação Musical em Alto Belo: folclore, religião e arte. 2003. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
17. GONÇALVES, Marco Antonio; **GONCALVES**. Participação em banca de Rodrigo Teophilo Folhes. Colecionado Culturas; quando eles somos nós. 2003. Exame de qualificação (Mestrando em Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
18. ABREU, Regina; **GONCALVES**. Participação em banca de Andréa Rizzotto Falcão. Patrimônio Cultural: construindo o intangível. 2003. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
19. **GONCALVES**; CAVALCANTI, Maria Laura. Participação em banca de Guacira Coelho Waldeck. Bonecos de Barro: da feira para a exposição. 2002. Exame de qualificação (Mestrando em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
20. CAVALCANTI, Maria Laura; **GONCALVES**. Participação em banca de Renata de Sá Gonçalves. Os Ranchos Carnavalescos: territorialidades e sociabilidades no Rio de Janeiro. 2002. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
21. PAULA, S. G. DE; **GONCALVES**. Participação em banca de Luzimar Paulo Pereira. Porta Aberta, Luz Acesa: um estudo sobre folias de reis e catolicismo popular em um bairro rural. 2002. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências Sociais em Desenvolvimento, Agricultura e Sociedade) - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro.
22. ABREU, Regina Maria Do Rego Monteiro de; **GONCALVES**. Participação em banca de Carmen Cecília Trovatto Maschietto. Uma Ponte entre a História e a Memória: a construção da identidade euclideana em São José do Rio Pardo. 2001. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
23. LAGROU, Elsj; **GONCALVES**. Participação em banca de Maria Acselrad. O Cavalo Marinho e a Arte da Brincadeira: do saber ao saber. 2001. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
24. **GONCALVES**; FORES, V. L.. Participação em banca de Marcia Romeiro Chuva. Os Arquitetos da Memória: a construção do patrimônio histórico e artístico no Brasil: anos 30 e 40. 1993. Exame de qualificação (Mestrando em Pós-Graduação em História) - Universidade Federal Fluminense.

## Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. DODEBEI, Vera Lúcia; **GONCALVES**; MORAES, Nilson; ANDRADE, Regina Glória. Participação em banca de Nadya Maria Deps Miguel. Construção Ibegeana: patrimônio em construção. 2005.

## Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **GONCALVES**; CONTINS, Márcia; MARIZ, Cecília Loreto. Participação em banca de Joao Alexandre Felix. Olhares sobre a Dádiva. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

## Participação em bancas de comissões julgadoras

## Professor titular

1. DAMATTA, R.; BOMENY, H.; **GONCALVES**; GONCALVES, J. R.. Banca Examinadora para Promoção a Professor Titular PPCIS / UERJ. 2021. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais UERJ.
2. BÔAS, Gláucia Villas; SEPULVEDA, M.; **GONCALVES**. Banca Examinadora para Promoção a Professor Titular PPCIS / UERJ. 2021. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais UERJ.
3. **GONCALVES**; LANGDON, J.; PEIXOTO, C.; SCHWARCZ, L.. Banca Examinadora de Promoção a Professor Titular DAC / IFCS / UFRJ. 2019. Departamento de Antropologia Cultural IFCS / UFRJ.
4. OLENDER, M.; **GONCALVES**. Banca Examinadora de Promoção a Professor Titular / UFJF / Dept. História. 2019. Universidade Federal de Juiz de Fora.
5. **GONCALVES**; VELHO, Otávio Guilherme C Alves; STEIL, Carlos; LIMA, Marcelo Ayres Camurça. Banca Examinadora para Promoção a Professor Titular ICS / UERJ. 2018. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais UERJ.
6. **GONCALVES**; BOMENY, H. M.; BIRMAN, P.; BÔAS, Gláucia Kruse Villas. Banca Examinadora para Promoção a Professor Titular ICS / UERJ. 2018. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais UERJ.
7. **GONCALVES**; ECKERT, C.; Langdon, Jean; DAWSEY, J.. Banca Examinadora para Promoção a Professor Titular IFCS / UFRJ. 2017. Departamento de Antropologia Cultural IFCS / UFRJ.

## Concurso público

1. **GONCALVES;** CARDOSO, R.; BORGES, A.. Banca de Concurso Público para Professor Associado de Antropologia Cultural UFSC. 2018. Universidade Federal de Santa Catarina.
2. **GONCALVES.** Banca de Concurso Público Professor Adjunto UFRJ. 2010. Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia / IFCS / UFRJ.
3. ABREU, R.; **GONCALVES.** Banca de Concurso Público para Professor Adjunto UNIRIO. 2008. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
4. **GONCALVES;** ESTERCI, Neide; RIBEIRO, G. L.; SINDER, Valter. Membro da Banca de Concurso Publico para Professor Adjunto de Antropologia Cultural. 2006. Universidade Federal do Rio de Janeiro.
5. **GONCALVES.** Membro da banca do Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Adjunto na área de Antropologia. Departamento de Ciências Sociais, UFJF. 2004. Universidade Federal de Juiz de Fora.
6. **GONCALVES.** Membro do Júri do Prêmio Silvio Romero da Coordenação Nacional de Folclore e Cultura Popular. 2001. Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
7. **GONCALVES.** Banca de Concurso para Professor Assistente de Antropologia do Departamento de Ciências Sociais. 1996. Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
8. **GONCALVES.** Banca de Concurso para Professor Adjunto de Antropologia do Departamento de Ciências Sociais. 1994. Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.

## Outras participações

1. **José Reginaldo Santos;** GAHYVA, H.; SANTOS, R.; COSTA, L.. Banca de Seleção para o Mestrado do PPGSA / IFCS / UFRJ. 2021. Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia.
2. **GONCALVES.** Comissão Nacional de Avaliação da 32a Edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade. 2019. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - DF.
3. **GONCALVES;** GUIIMARAES, L.; SA, M. E. N.; MUNIZ, D.; RAINHO, M. C.. Comissão Julgadora Prêmio Arquivo Nacional de Pesquisa. 2017. Arquivo Nacional.
4. **GONCALVES;** Botelho, Andre; Heredia, Beatriz. Exame de Seleção para o Doutorado PPGSA / IFCS / UFRJ. 2012. Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia / IFCS / UFRJ.
5. **GONCALVES.** Exame de Seleção para o Doutorado PPGSA / IFCS / UFRJ. 2010. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA IFCS / UFRJ.
6. Ramalho Jose Ricardo; GONÇALVES, Marco Antonio; SCALON, C.; **GONCALVES.** Membro da Banca de Selecao para o Doutorado do PPGSA / IFCS / UFRJ. 2007. Instituto de Filosofia e Ciencias Sociais UFRJ.
7. Botelho, Andre; Heredia, Beatriz; **GONCALVES.** Membro da Comissao de Selecao pra o PRODOC do PPGSA / IFCS / UFRJ. 2007. Programa de Pos Graduacao em Sociologia e Antropologia.
8. **GONCALVES.** Membro da Equipe de Avaliação do Concurso de Teses CNPq / ANPOCS. 2005. Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais.
9. **GONCALVES.** Membro da Banca de Seleção de Professor Substituto na área de Teoria Antropológica do Departamento de Antropologia Cultural do IFCS/UFRJ. 2004. Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ.
10. **GONCALVES.** Membro da Banca de Seleção de Candidatos ao Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia do IFCS/UFRJ.. 2003. Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia / IFCS / UFRJ.
11. **GONCALVES.** Membro da Banca de Seleção de Professores Substitutos do Departamento de Antropologia Cultural do IFCS. 2002. Universidade Federal do Rio de Janeiro.
12. **GONCALVES.** Membro da Comissão Organizadora do Concurso para Professor Adjunto de Antropologia do Departamento de Antropologia Cultural do IFCS. 2002. Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia.
13. **GONCALVES.** Membro da Banca de Seleção de Candidatos ao Mestrado do Programa de Pós Graduação em Sociologia e Antropologia. 2000. Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia.
14. **GONCALVES.** Membro da Banca de Seleção de Candidatos ao Mestrado do Programa de Pós Graduação em Sociologia e Antropologia. 1998. Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
15. **GONCALVES.** Membro da Banca de Seleção de Candidatos ao Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia. 1997. Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
16. **GONCALVES.** Membro da Banca de Seleção de Candidatos ao Mestrado e Doutorado do Programa de Pós Graduação em Sociologia e Antropologia. 1993. Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
17. **GONCALVES.** Presidente da Banca de Seleção ao Mestrado de Sociologia do Programa de Pós Graduação em Sociologia e Antropologia. 1992. Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.
18. **GONCALVES.** Membro da Banca de Seleção para monitoria da Área de Antropologia do Departamento de Ciências Sociais. 1990. Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.

## Eventos

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. IV Seminário Moda: Uma Abordagem Museológica ARTICULAÇÕES MUSEOLÓGICAS EM TEMPOS DE PANDEMIA.A Vida Enigmática dos Objetos. 2021. (Seminário).
2. Aula Inaugural na UFMG.O Mal Estar no Patrimônio. 2014. (Outra).
3. Aula Inaugural na UFSC.O Mal Estar no Patrimônio. 2014. (Outra).
4. Seiminars on Brazil Columbia University.The Dark Side of the Moon heritage, memory, and place in Rio de Janeiro, Brazil. 2014. (Seminário).
5. Seminários do Curso de Museologia da UniRio.Os Patrimônios Culturais, do ponto de vista nativo. 2013. (Seminário).
6. 54 Congresso Internacional dos Americanistas.As Transformações do Patrimônio: da Retórica da Perda à Reconstrução Permanente. 2012. (Simpósio).



7. Conversas de Pesquisa.Antropologia do Espaço: arquitetura, urbanismo e preservação histórica. 2012. (Seminário).
8. Seminário Olhar Sobre o que Nosso.Patrimônio e Cultura. 2012. (Seminário).
9. Seminário Patrimônio Cultural e Cidade.Antropologia do Espaço: arquitetura, urbanismo e preservação histórica. 2012. (Seminário).
10. The Production of History Seminars CUNY.Reflections on Cultural Heritage. 2012. (Seminário).
11. 35 Encontro da ANPOCS.As Memórias de Pedro Nava: autorretrato e interpretação do Brasil. 2011. (Encontro).
12. Brazil Seminars Columbia University.Paradigm Shifts of Brazilian Heritage: from the rhetoric of loss to the work of permanent reconstruction. 2011. (Seminário).
13. Seminários do Programa de Pós-Doutorado do Colégio Brasileiro de Altos Estudos UFRJ.As Transformações do Patrimônio: da retórica da perda à reconstrução permanente. 2011. (Seminário).
14. 27a REUNIÃO DA ABA. GT 45 Antropologia do Espaço (Coordenador). 2010. (Congresso).
15. Laboratorio de Analise Simbolica VI IFCS / UFRJ.Autoretrato do Brasil: as memorias de Pedro Nava. 2009. (Seminário).
16. VIII Reunião de Antropologia do Mercosul. PROCESSOS DE PATRIMONIALIZAÇÃO DA CULTURA NO MUNDO CONTEMPORÂNEO. 2009. (Congresso).
17. X Congresso Luso Afro Brasileiro de Ciencias Sociais. A Crise do Patrimonio: da retorica da perda a reconstrucao permanente. 2009. (Congresso).
18. 32 Encontro Anual da ANPOCS.A Crise do Patrimonio: da retorica da perda a reconstrucao permanente. 2008. (Encontro).
19. BRASA IX CONGRESSO. Espaco, Tempo e Subjetividade em Luis da Camara Cascudo (1899-1986). 2008. (Congresso).
20. Encontros com a Sociologia e a Antropologia PPGSA / IFCS UFRJ.Entre Arte e Antropologia: o Museu do Quais Branly. 2008. (Seminário).
21. II Seminario Internacional de Memoria e Patrimonio.As Colecoes Brasileiras do Quais Branly. 2008. (Seminário).
22. 31 Reuniao da ANPOCS.Colecos Museus e Patrimonios. 2007. (Encontro).
23. Encontros com a Jovem Museologia 75 anos do Curso de Museus.A Magia dos Objetos: memoria, historia e museus. 2007. (Seminário).
24. VII RAM REUNIÃO DE ANTROPOLOGIA DO MERCOSUL. Espaço, Tempo e Subjetividade em Luis da Câmara Cascudo: a etnografia como auto-retrato. 2007. (Congresso).
25. VI Semana de Museus USP.A Magia dos Objetos: museus, memoria e historia. 2007. (Encontro).
26. 52 Congresso dos Americanistas. Patrimonio e Identidades Culturais em Contextos Transnacionais. 2006. (Congresso).
27. III Seminario de Sociologia da Cultura e Imagem.Objetos, Coleções, Museus. 2006. (Seminário).
28. Seminario Culinaria e Cultura / Museu do Folclore Edson Carneiro.Cultura, Mercado e Experiencia. 2006. (Seminário).
29. Seminars on Brazilian Culture / Yale Center for International and Area Studies.Honor, Grace and Self among Portuguese Immigrants in Brazil. 2006. (Encontro).
30. The Holley Discussion Series on Ethics / Division of Social and Behavioral Sciences / Bloomfield College / USA.Time, Work and Self among Portuguese Immigrants in Brazil. 2006. (Encontro).
31. Usos da Teoria na Investigacao Social / Casa de Ruy Barbosa.Teorias da Cultura e Senso Comum. 2006. (Outra).
32. V Laboratorio de Analise Simbolica PPGSA / IFCS / UFRJ.A Materialidade das Classificacoes: de Emile Durkheim a Marcel Mauss. 2006. (Seminário).
33. Workshop Religion and Dislocations: Comparative Studies PPCIS / UERJ.Shortage and Bounty: time, work and self among Portuguese Immigrants in Brazil and US. 2006. (Oficina).
34. XXII Encontro regional da ANPUH - Rio de Janeiro. Antropologia e Historia: dialogos interdisciplinares. 2006. (Congresso).
35. Cultura y Mercados en el Capitalismo Latinoamericano / Universidad San Andres.Mercado, resonancia, subjetividad: los límites de los patrimonios culturales. 2005. (Seminário).
36. IV Laboratório de Análise Simbólica PPGSA / IFCS / UFRJ.Patrimonio Cultural e Identidade Acoriana. 2005. (Seminário).
37. Museus: Pontes entre Culturas MINC / IPHAN. Os Museus e a Cidade. 2005. (Congresso).
38. VII Jornada Interna dos Alunos do Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia.VII Jornada Interna dos Alunos do Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia IFCS / UFRJ. 2005. (Encontro).
39. VI Reunión de Antropología del Mercosur. Ressonancia, Materialidade e Subjetividade: as culturas como patrimonios. 2005. (Congresso).
40. XXIX Encontro Anual da ANPOCS. A Autenticidade dos Patrimonios Culturais. 2005. (Congresso).
41. XXVII Jornada Giulio Massarani de Iniciação Científica, Artística e Cultural da UFRJ.XXVII Jornada Giulio Massarani de Iniciação Científica, Artística e Cultural da UFRJ. 2005. (Seminário).
42. Encontros com a Sociologia e Antropologia PPGSA / IFCS / UFRJ.Encontros com a Sociologia e Antropologia. 2004. (Encontro).
43. Interim Conference on Values and Beliefs / International Sociological Association. On Durkheim and Mauss's 'Primitive Classifications'. 2004. (Congresso).
44. I Seminário de Sociologia da Cultura e da Imagem.I Seminário de Sociologia da Cultura e da Imagem PPGSA / IFCS / UFRJ. 2004. (Seminário).
45. IV Encontro de Museus Luso-Brasileiros.Graca e Honra: categorias do pensamento acoriano. 2004. (Encontro).
46. VII Congresso Internacional Brazilian Studies Association / BRASAS. Popular Cultures in Brazil. 2004. (Congresso).
47. VIII Congresso Luso-Afro-Brasileiro. Honra, Graca e Patrimonio Cultural: reinvencoes da cultura acoriana. 2004. (Congresso).
48. XXIV Reunião da Associacao Brasileira de Antropologia ABA. Patrimonios Culturais e Identidades Nacionais. 2004. (Congresso).
49. XXVIII Encontro Anual da ANPOCS. Patrimonios e Identidades Culturais. 2004. (Congresso).
50. XXVI Jornada de Iniciação Científica e XVI Jornada de Iniciação Artística e Cultural.XXVI Jornada de Iniciação Científica da UFRJ. 2004. (Seminário).
51. Aula Inaugural do Mestrado Profissionalizante em Gestão do Patrimônio Cultural / UCG.O Patrimonio como Categoria de Pensamento. 2003. (Outra).
52. III Laboratório de Análise Simbólica PPGSA / IFCS / UFRJ.III Laboratório de Análise Simbólica PPGSA / IFCS / UFRJ. 2003. (Seminário).
53. IV Semana dos Museus / USP. Preservação em Museus: Identidades, Politicas, Memórias.. 2003. (Congresso).
54. Jornada de Pós-Graduação do PPCIS / IFCH / UERJ.Jornada de Pós-Graduação do PPCIS / IFCH / UERJ. 2003. (Seminário).
- 55.

Seminário Algumas Formas Primitivas de Classificação: Cem Anos Depois. A Materialidade das Classificações. 2003. (Seminário).

56. V Jornada Interna dos Alunos do PPGSA. V Jornada Interna dos Alunos do PPGSA / IFCS / UFRJ. 2003. (Seminário).
57. II Seminário Laboratório de Análise Simbólica. II Laboratório de Análise Simbólica PPGSA / IFCS / UFRJ. 2002. (Seminário).
58. IV Jornada Interna dos Alunos do PPGSA. IV Jornada Interna dos Alunos do PPGSA / IFCS / UFRJ. 2002. (Seminário).
59. Um Século de Lucio Costa PUC-Rio/MINC-IPHAN. O Patrimônio Cultural como Categoria de Pensamento. 2002. (Seminário).
60. XXIII Jornada de Iniciação Científica. XXIII Jornada de Iniciação Científica da UFRJ. 2002. (Outra).
61. XXIII Reunião da Associação Brasileira de Antropologia. Patrimônios e Identidades Culturais. 2002. (Congresso).
62. XXIV Jornada de Iniciação Científica - XIV Jornada de Iniciação Artística e Cultural. Participação na XXIV Jornada de Iniciação Científica da UFRJ. 2002. (Outra).
63. XXVI Encontro Anual da ANPOCS. Patrimônio, Memória e Ideologias Nacionais. 2002. (Congresso).
64. Cidade, Urbanismo, Patrimônio e Cidadania. Os Patrimônios Culturais como Gênero de Discurso. 2001. (Seminário).
65. Encontros com a Sociologia e Antropologia PPGSA / IFCS / UFRJ. Comentários sobre a Obra de Maurice Leenhardt. 2001. (Seminário).
66. III Jornada de Pós-Graduação. III Jornada de Pós-Graduação da UFRJ (debatedor). 2001. (Outra).
67. III Jornada dos Alunos do PPGSA. III Jornada Interna do PPGSA / IFCS / UFRJ (debatedor). 2001. (Outra).
68. I Laboratório de Análise Simbólica PPGSA / IFCS / UFRJ. Patrimônio e Autenticidade. 2001. (Seminário).
69. Seminário Alimentação e Cultura / Museu do Folclore Edson Carneiro. Alimentação e Cultura. 2001. (Seminário).
70. Seminário Patrimônio Cultural: Coleções, Narrativas e Memória Social / UNIRIO. Patrimônio Cultural: coleções, narrativas e memória social / UNIRIO (expositor). 2001. (Seminário).
71. VIII Encontro do Programa de Pós-Graduação da Escola de Belas Artes / UFRJ. Patrimônios Culturais e Subjetividade. 2001. (Encontro).
72. 99th Annual Meeting / American Anthropological Association. Hunger and Taste: the native anthropology of Luis da Câmara Cascudo. 2000. (Congresso).
73. IX Encontro Anual de Ciências Sociais Norte-Nordeste. IX Encontro de Ciências Sociais Norte-Nordeste / ABA (expositor). 1999. (Encontro).
74. XX Simpósio Nacional de História / ANPUH. XX Simpósio Nacional de História / ANPUH (expositor). 1999. (Simpósio).
75. Disciplinaridade e Interdisciplinaridade em Ciências Humanas / Rice University / CPDA / UFRJ. Etnografia e Autenticidade na Obra de Luis da Câmara Cascudo. 1998. (Seminário).
76. Seminário Escrever a História / Casa de Ruy Barbosa. Museus, Teorias Antropológicas e Visualidade. 1998. (Seminário).
77. Seminário Ideais de Modernidade e Sociologia no Brasil / PPGSA / IFCS / UFRJ. Ideais de Modernidade e Sociologia no Brasil (debatedor). 1998. (Seminário).
78. Seminário O Brasil de Câmara Cascudo / Museu do Folclore Edson Carneiro. Etnografia e Autenticidade na Obra de Luis da Câmara Cascudo. 1998. (Seminário).
79. XXI Reunião da Associação Brasileira de Antropologia / ABA. Patrimônios e Identidades Culturais. 1998. (Congresso).
80. XX Jornada de Iniciação Científica / UFRJ. XX Jornada de Iniciação Científica (coordenador). 1998. (Outra).
81. Preservando o Passado, Construindo a Memória / PPGHS / IFCS / UFRJ. Preservando o Passado, Construindo a Memória / PPGHS / IFCS / UFRJ (expositor). 1997. (Seminário).
82. XIX Jornada de Iniciação Científica e IX Jornada de Iniciação Artística e Cultural. XIX Jornada de Iniciação Científica da UFRJ (coordenador). 1997. (Outra).
83. IV Congresso Luso-Afro-Brasileiro. IV Congresso Luso-Afro-Brasileiro (coordenador de GT). 1996. (Congresso).
84. Seminário Memória e Sociedade / Departamento de Patrimônio Cultural de Ribeirão Preto. Memória e Sociedade: uma perspectiva antropológica. 1995. (Seminário).
85. Seminários de Antropologia / UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Seminários de Antropologia / UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ (expositor). 1995. (Outra).
86. XIX Encontro Anual da ANPOCS. XIX Encontro Anual da ANPOCS (expositor). 1995. (Congresso).
87. XVII Jornada de Iniciação Científica e VII Jornada de Iniciação Artística e Cultural. XVII Jornada de Iniciação Científica da UFRJ (coordenador). 1995. (Outra).
88. ArquiAmérica / Patrimônio da Arquitetura. Os Discursos do Patrimônio Cultural no Brasil. 1992. (Congresso).
89. Curso de Especialização em Antropologia Social. Seminários de Antropologia Social do Departamento de Antropologia da Universidade Federal do Paraná (expositor). 1992. (Simpósio).
90. Seminário Políticas de Patrimônio Cultural / IBAC. Política Cultural e Patrimônio Cultural. 1992. (Seminário).

#### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **GONCALVES;** RODRIGUEZ, L. S. . Seminários LAARES. 2016. (Outro).
2. **GONCALVES;** BRASIL, R. P. ; BARBOSA, A. A. . Seminários LAARES. 2015. (Outro).
3. **GONCALVES;** GUIMARÃES, Roberta Sampaio . 29a RBA GT 003 Antropologia da Arquitetura e do Urbanismo. 2014. (Congresso).
4. **GONCALVES;** BRASIL, R. P. . Seminários LAARES. 2014. (Outro).
5. **GONCALVES;** BRASIL, R. P. . Seminários LAARES. 2013. (Outro).
6. **GONCALVES;** LAGROU, E. . 54 Congresso dos Americanistas Antropologia dos Objetos: objetivação, subjetivação e patrimonialização. 2012. (Congresso).
7. **GONCALVES.** Seminários LAARES. 2012. (Outro).
8. **GONCALVES;** SCHWARCZ, L. . GT Antropologia do Espaço: urbanismo, crítica de arte e preservação histórica.. 2010. (Congresso).
9. **GONCALVES;** ROITMAN, M. . Processos de Patrimonialização da Cultura no Mundo Contemporâneo. 2009. (Congresso).
10. **GONCALVES;** SANTOS, Myrian Sepúlveda dos . 31 Reunião da ANPOCS ST Coleções, Museus e Patrimônios. 2007. (Congresso).
11. **GONCALVES;** ABREU, R. . 52 Congresso de Americanistas ANT 21 Patrimônio e Identidades Culturais em Contextos Transnacionais. 2006. (Congresso).


12. **GONCALVES;** ABREU, R. . 30 Reuniao da ANPOCS. 2006. (Congresso).
13. **GONCALVES;** CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro . Laboratório de Análise Simbólica V (LAS). 2005. (Outro).
14. **GONCALVES;** CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro . Laboratório de Análise Simbólica IV (LAS). 2004. (Outro).
15. **GONCALVES;** ABREU, Regina Maria Do Rego Monteiro de ; LIMA FILHO, Manuel Ferreira . Memória, Patrimônio e Sociedade: desafios contemporâneos (sessão - XXVIII Encontro Anual da ANPOCS. 2004. (Congresso).
16. **GONCALVES;** CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro . Laboratório de Análise Simbólica III (LAS). 2003. (Outro).
17. **GONCALVES;** CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro . Laboratório de Análise Simbólica II (LAS). 2002. (Outro).
18. **GONCALVES;** CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro . Laboratório de Análise Simbólica I (LAS). 2001. (Outro).

## Orientações



---

### Orientações e supervisões em andamento

#### Dissertação de mestrado

1.  Antonina Fernandez. Processos de Patrimonialização na Cidade do Rio de Janeiro. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ. (Coorientador).
















#### Tese de doutorado

1.  Darllan Neves da Rocha. Culturas Populares e Saberes Técnicos. Início: 2019. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).
2.  Jeanine Geammal. Antropologia e Arte Popular. Início: 2016. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).


### Orientações e supervisões concluídas

#### Dissertação de mestrado















1.  Sarah Braga Peixoto. O mundo é maior que os museus: Os enquadramentos da memória no Museu Vivo do São Bento em Duque de Caxias. 2021. Dissertação (Mestrado em Sociologia e Antropologia) - Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia / IFCS / UFRJ, . Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
2.  Antonina de Lima Fernandez. O Joia como Dádiva: patrimônio e reciprocidade em um botequim carioca. 2021. Dissertação (Mestrado em Sociologia e Antropologia) - Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia / IFCS / UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
3.  Pedro Moutinho Costa Soneghetti. Comunidade, Fazenda, Complexo Cultural, Quilombo: transformações do espaço e discursos do patrimônio em Machadinho (Quissamã, RJ). 2016. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação Sociologia Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
4.  Luiza Dias Flores. Os Comanches e o Prenúncio da Guerra: estudo etnográfico sobre tribos carnavalescas em Porto Alegre / RGS. 2013. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação Sociologia Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
5.  Rachel Paterman Brasil. Monumento e Cotidiano: uma perspectiva etnográfica sobre o Palácio Capanema. 2012. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, . Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
6.  Nina Pinheiro Bitar. 'Agora que somos patrimônio': um estudo antropológico sobre o processo de patrimonialização das baianas do acarajé. 2010. Dissertação (Mestrado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
7.  Ana Carolina Carvalho de Almeida Nascimento. O Sexto Sentido do Pesquisador: a experiência etnográfica de Edson Carneiro. 2010. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
8.  Alberto Goyena Soares. Memórias de uma Cidade Paralela: o Rio Antigo nas Montagens de uma Confraria. 2009. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
9.  Renata da Silva Montechiare Pires. Ensaio a Vida: um estudo etnográfico sobre mundos artísticos e identidades sociais. 2009. Dissertação (Mestrado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.

10.  Daniel Roberto dos Reis Silva. De Cine Teatro a Alma da Cidade: os discursos do patrimonio cultural em Juiz de Fora. 2007. Dissertação (Mestrado em Programa de Pos-Graduacao Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciencias Sociais UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
11.  Maria Raquel Passos Lima. As representações de raça na obre de Jorge Amado. 2007. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Grad. em Sociologia e Antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
12. Renata Montechiare. Nos da Baixada: uma experiencia artistica na Baixada Fluminense. 2007. Dissertação (Mestrado em Programa Pos Graduacao Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciencias Sociais UFRJ, . Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
13.  Clarisse Quintanilha Kubrusly. A Experiencia Etnografica de Katarina Real: colecionando maracatus em Recife. 2007. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
14.  Clara Marques Porto. Folclore e Autenticidade: um estudo antropologico sobre o Ticumbi de Itaúnas, Espírito Santo. 2006. Dissertação (Mestrado em Programa Pos Graduacao Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, . Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
15.  Julio Naves Ribeiro. De Lugar Nenhum a Bora Bora: identidades e fronteiras simbólicas nas narrativas do Rock brasileiro dos anos 80. 2005. 0 f. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
16.  Carla Rocha Pereira. A Festa do Divino da Colônia Maranhense no Rio de Janeiro. 2005. 0 f. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
17.  Ronald Alves Nunes. A Magia do Batismo: as representações rituais em dois grupos protestantes.. 2005. 144 f. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação Em Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
18.  Elizete Ignácio dos Santos. Música caipira e música sertaneja: classificações e discursos sobre autenticidade na perspectiva de críticos e artistas. 2005. 110 f. Dissertação (Mestrado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Programa de Pos-Graduação em Sociologia e Antropologia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
19.  Clara Prado Marques Porto. A Festa de São Benedito de Itaúnas / Espírito Santo. 2004. 0 f. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, . Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
20.  Daniel Roberto dos Reis Silva. Patrimônio Cultural e Identidade Urbana em Juiz de Fora. 2004. 0 f. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
21.  Roberta Sampaio Guimarães. A Moradia como Patrimônio Cultural: discursos oficiais e a reapropriação locais. 2004. 106 f. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em Sociologia e Antropol) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
22.  Clarisse Quintanilha Kubrusly. As Apropriações Culturais do Maracatu. 2004. 0 f. Dissertação (Mestrado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Programa de Pos-Graduação em Sociologia e Antropologia, . Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
23.  Guacira Bonácio Coelho Waldeck. Vitalino como Categoria Cultural: um estudo antropológico sobre as classificações da obra de Vitalino Pereira dos Santos, Mestre Vitalino. 2002. Dissertação (Mestrado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Programa de Pos-Graduação em Sociologia e Antropologia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
24.  Edlaine de Campos Gomes. O Movimento do Espírito: Diversidade e Unidade do Pentecostalismo na Baixada Fluminense. 1998. Dissertação (Mestrado em Sociologia e Antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
25.  Neiva Vieira da Cunha. Os Empalhados: um estudo de memória social entre velhos militantes sanitaristas. 1998. Dissertação (Mestrado em Sociologia e Antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, . Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
26. Julio Viana. Do 'Terreiro' ao 'Samba': um estudo de trajetória e memória social na Baixada Fluminense. 1998. Dissertação (Mestrado em Sociologia e Antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
27. Simone Boiteux Berardo Carneiro da Cunha. Um Bonde Chamado Santa Teresa: um estudo antropológico sobre concepções de patrimônio cultural. 1997. Dissertação (Mestrado em Sociologia e Antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
28.  Vanessa Tavares Dias. Memórias da Casa: um Estudo sobre Mulheres Imigrantes Portuguesas no Rio de Janeiro. 1997. Dissertação (Mestrado em Sociologia e Antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.

## Tese de doutorado

1.  Adebald de Andrade Junior. O Patrimônio como Drama Social: transformações sociais e controle da história (Pompeu / MG). 2018. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
- 2.



-  Rachel Paterman Brasil. A Paisagem como Patrimônio Cultural: a obra de Fernando Chacel. 2017. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
3.  Antonio Agenor Barbosa. Monumentalidade e Cotidiano: o Monumento aos Pracinhas no Rio de Janeiro. 2017. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, . Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
4.  Renata da Silva Montechiare Pires. Museus em Transformação: antropologia e descolonização nos Museus de Madrid e Barcelona. 2017. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
5. Alberto da Silveira Goyena Soares. A Demolição em 7 Obras: arquitetura, patrimônio e esquecimento. 2015. Tese (Doutorado em PROGRAMA DE PÓS-GRAD. EM SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
6.  Nina Pinheiro Bitar. 'O Maior Mercado do Mundo': uma etnografia do CADEG no Rio de Janeiro. 2014. Tese (Doutorado em Antropologia) - Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia / IFCS / UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
7.  Maria Amália Silva Alves de Oliveira. Patrimonios Culturais e Turismo no Rio de Janeiro: as ruínas de São Marcos, Rio de Janeiro. 2012. Tese (Doutorado em PPGSA IFCS UFRJ) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais UFRJ, . Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
8.  Roberta Sampaio Guimarães. A Utopia da Pequena Africa: os espaços do patrimônio na zona portuária carioca. 2011. Tese (Doutorado em PROGRAMA DE PÓS-GRAD. EM SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA) - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA IFCS / UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
9. Jayme Moraes Aranha Filho. Guia da Impermanência das Exposições: uma investigação sobre transformações do Museu Nacional do Rio nos anos 1940. 2011. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, . Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
10.  Tatiana Braga Bacal. O Produtor como Autor: o digital como instrumento e como fetiche. 2010. Tese (Doutorado em PROGRAMA DE PÓS-GRAD. EM SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, . Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
11.  Andréa Lucia da Silva de Paiva. Os Fios do Trançado: um estudo antropológico sobre praticas e representacoes religiosas na Igreja do Rosario e Sao Benedito dos Homens Pretos do Rio de Janeiro. 2009. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
12.  Luzimar Paulo Pereira. Os Giros do Sagrado: um estudo etnografico sobre as Folias de Urucuia, Minas Gerais. 2009. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
13.  Daniel Bitter. A Bandeira e a Mascara: estudo sobre a circulacao de objetos rituais nas folias de reis. 2008. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
14.  Daniel Bitter. As Bandeiras dos Santos Reis. 2004. 0 f. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, . Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
15.  Luzimar Paulo Pereira. As Representações Culturais da Viola Caipira. 2004. 0 f. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, . Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
16.  Katia Lerner. Holocausto, Memória e Identidade Social: a experiência da Fundação Shoah. 2004. 375 f. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia) - Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
17.  Andréa Lucia de Paiva. Etnicidade, Identidade e Memória na Festa de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito. 2004. 0 f. Tese (Doutorado em Programa Pós-Graduação Sociologia e Antropologia) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
18.  Gilmar Rocha. Corpo e Alma de uma Cultura Viajante: um estudo antropológico do Grande Circo Popular do Brasil. 2003. 366 f. Tese (Doutorado em Antropologia) - Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia / IFCS / UFRJ, . Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
19.  Neiva Vieira da Cunha. O Espírito do Sanitarismo: narrativas de profissionais da saúde pública dos anos 30. 2002. Tese (Doutorado em Antropologia) - Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
20.  Roberto Magalhães Veiga. Autenticidade e Perigo: um estudo antropológico sobre leilões de objetos de arte no Rio de Janeiro. 1998. Tese (Doutorado em Sociologia e Antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.

## Supervisão de pós-doutorado

1. Maria Stella Rodriguez Cáceres. 2017. Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Jose Reginaldo Santos Goncalves.
2. Nina Pinheiro Bitar. 2016. Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia / IFCS / UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Jose Reginaldo Santos Goncalves.
3. Gilmar Rocha. 2016. Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia, . Jose Reginaldo Santos Goncalves.

4. Janaina Cardoso de Mello. 2014. Universidade Federal do Rio de Janeiro, . Jose Reginaldo Santos Goncalves.
5. Rita Andrade. 2013. Coordenação Interdisciplinar de Estudos Culturais / ECO / UFRJ, . Jose Reginaldo Santos Goncalves.
6. Luzimar Paulo Pereira. 2012. Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Jose Reginaldo Santos Goncalves.
7. Roberta Sampaio Guimarães. 2011. Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia / IFCS / UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Jose Reginaldo Santos Goncalves.
8. Luciana Hauser. 2004. Instituto de Filosofia e Ciências Sociais / UFRJ, . Jose Reginaldo Santos Goncalves.

## Iniciação científica

1. Amanda Migliora. Patrimônio Cultural e Arquitetura numa Aldeia Guarani no Rio de Janeiro. 2010. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Departamento de Antropologia Cultural IFCS / UFRJ, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
2. Francisco Miguel. Patrimônio Cultural e Arquitetura Popular numa Comunidade do Rio de Janeiro. 2010. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Departamento de Antropologia Cultural IFCS / UFRJ, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
3. Rachel Paterman. Cultura Popular e Folclore em Luis da Camara Cascudo (1898-1986). 2008. Iniciação Científica. (Graduando em CIENCIAS SOCIAIS) - Instituto de Filosofia e Ciencias Sociais UFRJ, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
4. Bruno Cardoso. Cultura Popular e Folclore em Luis da Camara Cascudo (1898-1986). 2008. Iniciação Científica. (Graduando em CIENCIAS SOCIAIS) - Instituto de Filosofia e Ciencias Sociais UFRJ, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
5. Irene Queiroz. Patrimonio e Memoria em Luis da Camra Cascudo (1898-1986). 2007. Iniciação Científica. (Graduando em Ciencias Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciencias Sociais UFRJ, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
6. Juliana Souza de Queiroz. As Categorias Provincia e Metropole em Luis da Camra Cascudo (1898-1986). 2007. Iniciação Científica. (Graduando em Ciencias Sociais) - Departamento de Antropologia Cultural IFCS / UFRJ. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
7. Ana Carolina Carvalho de Almeida Nascimento. A Categoria Promessa nas Festas Acorianas do Divino Espirito Santo. 2006. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
8. Maria Raquel Passos Lima. A Categoria Promessa nas Festas Acorianas do Divino Espirito Santo. 2006. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
9. Maria Raquel Passos Lima. A Categoria Promessa nas Festas Açorianas do Divino Espírito Santo. 2004. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
10. Ronald Alves Nunes. Etnografia e Cultura na Obra de Luis da Camara Cascudo. 2003. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
11. Clara Prado Marques Porto. Etnografia e Cultura Popular na Obra de Luis da Câmara Cascudo.. 2003. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
12. Clarisse Quintanilha Kubrusly. Etnografia e Cultura Popular na Obra de Luis da Câmara Cascudo.. 2003. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
13. Samantha da Silva Brasil. As Categorias de pensamento na obra etnográfica de Luis da Câmara Cascudo.. 2003. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
14. Nina Pinheiro Bitar. Folclore e Identidade nas Festas Açorianas do Divino Espírito Santo. 2003. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
15. Júlia Proença de Araújo. Os Museus e as Representações da Alteridade. 1999. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
16. Vanessa Oliveira. Os Museus e as Representações da Alteridade. 1999. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
17. Augusto César Freitas de Oliveira. Patrimônio Cultural e Identidade Portuguesa no Rio de Janeiro. 1998. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
18. Cristina Buarque de Hollanda Oliveira. Os Museus e as Representações da Alteridade. 1998. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
19. Ana Cerqueira. Os Museus e as Representações da Alteridade. 1998. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
20. Ana Teles da Silva. Comunidade açoriana. 1998. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
21. Cláudio A L de Barros Filho. Ideologia e organização social dos museus na cidade do Rio de Janeiro. 1997. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Conselho Nacional de Desenvolvimento



- Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
22. Débora Gershon. Ideologia e organização social dos museus na cidade do Rio de Janeiro. 1996. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
23. Daniela Pereira da Silva. Ideologia e Organização social dos museus na cidade do Rio de Janeiro. 1996. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
24. Carolina Marinho. Ideologia e organização social dos museus na cidade do Rio de Janeiro. 1996. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
25. Lidia Esther Mandarin. Ideologia e organização social dos museus na cidade do Rio de Janeiro. 1995. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
26. Maria Cristina G de Souza. Ideologia e organização social dos museus na cidade do Rio de Janeiro. 1995. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
27. Judite Renzi. Ideologia e organização social dos museus na cidade do Rio de Janeiro. 1995. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
28. Vânia Martins dos Santos. Ideologia e Organização social dos museus na cidade do Rio de Janeiro. 1993. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.
29. Darlei Alves. Ideologia e organização social dos museus na cidade do Rio de Janeiro. 1993. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jose Reginaldo Santos Goncalves.

## Inovação

---

### Projetos de pesquisa

#### 2014 - 2019

Patrimônios, Memória e Transformações Urbanas: experiências do tempo nos discursos sociais e urbanísticos

Descrição: Em projeto anterior, o objetivo foi ?descrever e analisar os processos de circulação e transformação dos objetos materiais quando se deslocam entre contextos socioculturais diferenciados, evidenciando os efeitos por eles produzidos sobre a vida social e sobre as formas de autoconsciência individual e coletiva dos sujeitos humanos? (Gonçalves 2010). A pesquisa esteve voltada para o estudo de situações sociais e rituais, nas quais era possível perceber esses efeitos. Pesquisas etnográficas foram realizadas em contextos museológicos, em festas populares, em mercados populares, nos processos de elaboração, comercialização e usos rituais de objetos religiosos. A hipótese central foi a de que, ao serem produzidos, trocados, destruídos ou reconstruídos, esses objetos confirmavam ou desestabilizavam as formas de percepção do mundo desses usuários. Nesse sentido, tais objetos materiais não eram apenas sinais diacríticos a demarcar posições e identidades no jogo social, mas sobretudo elementos mediadores entre categorias fundamentais do universo cultural dos seus usuários. Ao exercerem essa mediação, tornam-se alvo de atitudes e sentimentos que variam da adoração e cultivo à hostilidade e destruição, tornando-se parte inseparável da experiência individual e coletiva. No projeto atual, nossa proposta é aprofundar essa hipótese, voltando o foco descritivo e analítico da pesquisa para as relações entre patrimônios, memória e transformações espaciais no meio urbano. Os discursos do patrimônio e da memória, mais que uma resposta externa a essas transformações, são na verdade parte incontornável dos processos sociais e técnicos de destruição, construção e reconstrução das diversas estruturas arquitetônicas e urbanísticas que compõem as instáveis paisagens cotidianas das grandes metrópoles..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (5) Doutorado: (4) .

Integrantes: Jose Reginaldo Santos Goncalves - Coordenador.

## Educação e Popularização de C & T

---

### Artigos

## Artigos completos publicados em periódicos

1. **GONCALVES.** Os Patrimônios e o Tempo. *Ciência Hoje*, v. 1, p. 1-2, 2010.
2. **GONCALVES.** Patrimônio, Cultura e Subjetividade. *Taipa. Revista do Museu da Cidade de Curitiba*, v. 2, p. 6-15, 2015.
3. **José Reginaldo Santos; PEIXOTO, F. ; CAPONE, S. .** O Folclore no Brasil na Visão de um Etnógrafo Nativo: um retrato intelectual de Luis da Câmara Cascudo. *Bérose: Encyclopédie des Histoires des Anthropologies*, v. 1, p. 1-10, 2020.
4. **GONCALVES.** As Implicações da Relatividade. *Ciência Hoje*, v. 46, p. 76-77, 2010.

## Livros e capítulos

1. **GONCALVES.** A Materialidade das Classificações: de Émile Durkheim a Marcel Mauss. In: Rocha, Gilmar; Tosta, Sandra. (Org.). *Educação e Antropologia: construindo metodologias de pesquisa*. 1ed.Curitiba: CRV, 2013, v. , p. 1-182.
2. **GONCALVES.** Patrimônio, Espaço Público e Cultura Subjetiva. In: Tamasso, Isabela; Gonçalves, Renata de Sá; Vassallo, Simone. (Org.). *Antropologia na Esfera Pública: patrimônios culturais e museus*. 1ed.Brasília: ABA / UFG, 2019, v. , p. 29-47.
3. **GONCALVES.** A Descoberta do Cine Vaz Lobo: memória e patrimônio num subúrbio carioca. In: MARCIA SANTANNA; HERMANO QUEIROZ. (Org.). *EM DEFESA DO PATRIMÔNIO CULTURAL: PERCURSOS E DESAFIOS*. 1ed.VITÓRIA: MILFONTES, 2021, v. , p. 9-813.


## Apresentações de Trabalho

1. **GONCALVES.** As Transformações do Patrimônio: da retórica da perda à reconstrução permanente. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **GONCALVES.** Patrimônio, Memória e Espaço num Subúrbio do Rio de Janeiro. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **GONCALVES.** The Dark Side of the Moon: heritage, memory, and place in Rio de Janeiro, Brazil. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **GONCALVES.** O Patrimônio na Cidade. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **GONCALVES.** Antropologia da Arquitetura e do Urbanismo. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
6. **GONCALVES.** Patrimônio no Mundo Moderno e Contemporâneo. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. **GONCALVES.** O Mal Estar no Patrimônio. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **GONCALVES.** Patrimônio e Cidade: os antropólogos na esfera pública. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **GONCALVES.** A Alma das Coisas e a Retórica da Perda. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **GONCALVES.** Reflexões sobre Identidade, Memória e Autenticidade. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
11. **GONCALVES.** O Mal Estar no Patrimônio: identidade, tempo e destruição. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
12. **GONCALVES.** O Campo do Patrimônio: limites e possibilidades. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

## Cursos de curta duração ministrados

1. **GONCALVES.** O Pensamento de Luis da Câmara Cascudo. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

## Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **GONCALVES;** COSTA, C. A. S. . O Campo dos Estudos do Patrimônio Cultural. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
2. **GONCALVES.** Câmara Cascudo e o Folclore Brasileiro / Movimento dos Sem Terra / MST [https://www.youtube.com/watch?v=7whSty\\_nAf4&t=2225s](https://www.youtube.com/watch?v=7whSty_nAf4&t=2225s). 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra). 

## Outras informações relevantes

INTEGRANTE DO CORPO DE PROFESSORES E PESQUISADORES DO BRAZIL SEMINARS DA UNIVERSIDADE DE COLUMBIA, NY, ESTADOS UNIDOS. MEMBRO TITULAR DO CONSELHO CONSULTIVO DO IPHAN DESDE 2018 BOLSA CAPES / FULBRIGHT / PROFESSOR SÊNIOR / YALE UNIVERSITY 2005-2006 PRÊMIO ANPOCS / TEXTO INÉDITO DE ANTROPOLOGIA / NEIVA VIEIRA DA CUNHA (orientador) 2005 PRÊMIO MARIO DE ANDRADE IPHAN / ABA / PRIMEIRO LUGAR / DISSERTAÇÃO DE MESTRADO / CLARISSE KUBRUSLY (orientador) 2008 PRÊMIO MARIO DE ANDRADE IPHAN / ABA / SEGUNDO LUGAR / TESE DE DOUTORADO / KATIA LERNER (orientador) 2008 PRÊMIO SILVIO ROMERO / CNCP / MINC/ PRIMEIRO LUGAR / DANIEL BITTER (orientador) 2008 PRÊMIO MAURICIO ABREU / INSTITUTO PEREIRA PASSOS / PREFEITURA DO RIO DE JANEIRO / PRIMEIRO LUGAR / DISSERTAÇÃO DE MESTRADO / NINA PINHEIRO BITAR (orientador) 2011

